السنة الثالثة ● العدد ١٣٤ ● الثلاثاء ٢٨ رمضان ـ ٥ شوال ١٤١٠ هـ ● ٢٤ ـ ٣٠ أبريل ١٩٩٠

« Volume 3 » • Issuse No. 134 • Tuesday 24 - 30 April 1990

كل عام وأنتم بخ

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

فرحة العيد

مرجانة السرحانة في الفصل الدراسي

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٣ ليرة ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ٠,٥ دينار GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 SCH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $

تونس ٥٠٠ فلس ■ مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ١٥٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ اليمن الجنوبية ٢٥٠ فلس U.K. ■ FRANCE 10 F.F. ■ ITALY 3000 L.T. ■ TURKEY [illegible] ■ SPAIN 200 Pe ■ INDIA 10.R



صور الأسبوع

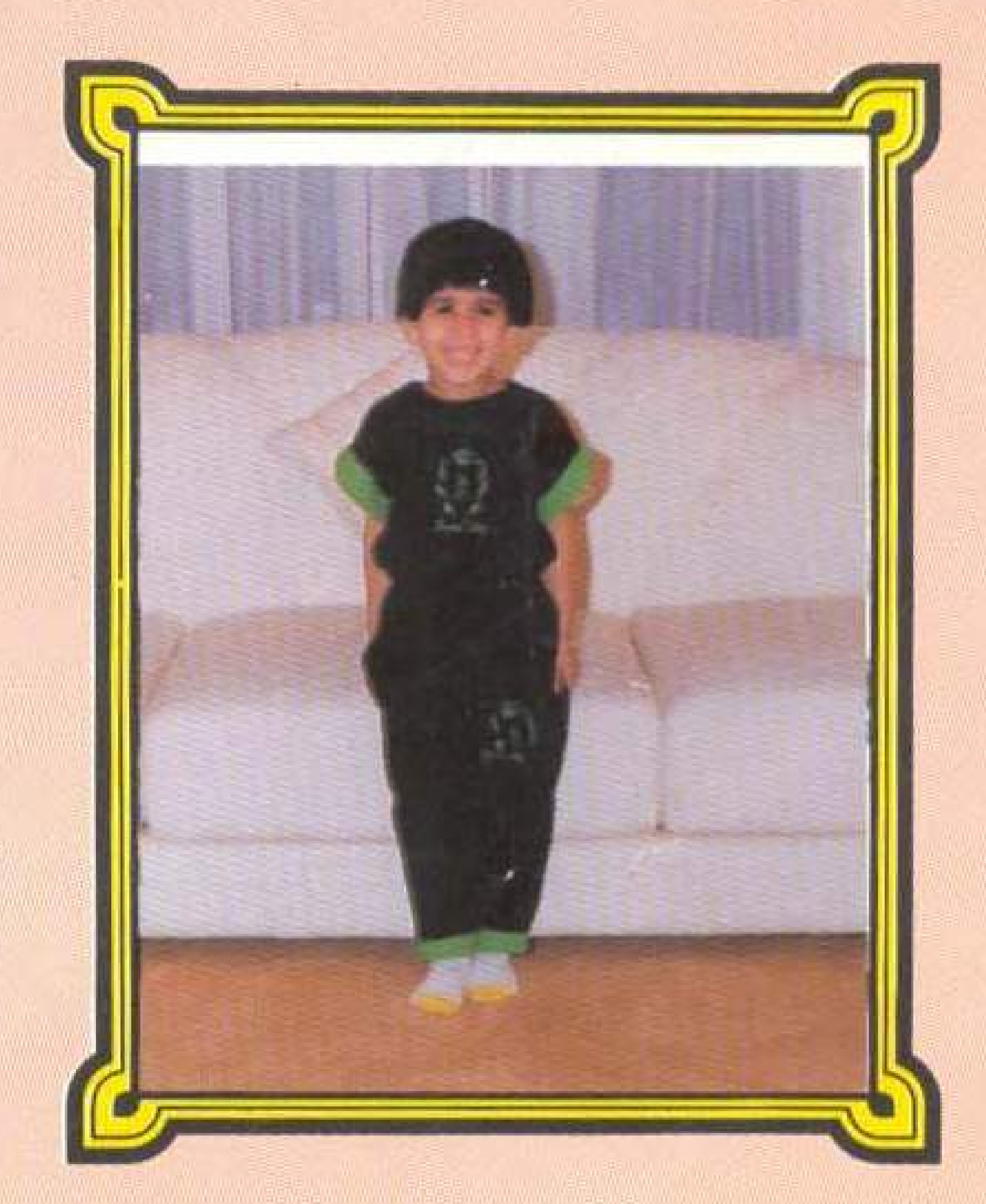
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



ايهاب حسن نصير ـ السعودية



بدر عمر بدكى ـ السعودية



راكان عبدالرحمن الصحاف ـ السعودية



إيمان بنت ناصر بن سعيد ـ سلطنة عمان

بسم الله الرحمن الرحيم



أهلا بالعيد

صديقى القارىء ..

كان شهراً كريماً .. حل علينا ببركته ونوره .. ثلاثون يوماً قضيناها مع رمضان .. صمنا نهاره وأقمنا ليله .. وأحيينا ساعاته بذكر الله وقراءة كتابه الكريم وإحياء سنة نبيه العظيم ﷺ ..

.. وجاء عيد الفطر المبارك .. مكافأة من المولى عز وجل لكل المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها على صيامهم وقيامهم طوال الشهر الكريم ..

وأول مظاهر إحتفالنا بعيد الفطر المبارك تلوح عندما نرتدى الملابس الجديدة صباح أول يوم .. ثم نصحب أباءنا وإخوتنا لنصلى صلاة العيد ..

ولكن ياصديقى ..

هناك فرحة أكبر من فرحة ارتداء الملابس الجديدة .. وهى فرحة المشاركة مع إخواننا غير القادرين فى الإحتفال بهذه المناسبة التى لا تأتى إلا مرة واحدة فى كل عام ..

إبحث ياصديقى ..

عن زميلك أو صديقك أو جارك الذى لم تسعفه قدراته أن يرتدى الجديد .. ومد يد المساعدة له ـ دون أن تحرج شعوره ـ ليرتدى هو الآخر زياً جديداً ويحتفل معك بقدوم عيد الفطر المبارك ..

وإعلم ياصديقى ..

أن الفرحة الكبيرة هى أن تفرح .. ويفرح معك الآخرون .. وتحتفلوا جميعاً بمكافأة المولى عز وجل ، بعيد الفطر المبارك .. أعاده الله عليك وعلينا بكل خير وبركة ..

باسم





إخترنا لك

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

أصدقاء باسم من كـ

أيُّها الأصْدقاءُ ..

كيف تعيشونَ هذا اليومَ ..؟ وكيف تقضونَ ساعاته

الصديقُ « معتز خالد الراشد » (١٠ سنواتٍ) - الرياض - يَقولُ : فى ليلةِ العيدِ أقومُ بتجهيز ملابسى الجديدة ، ثمَّ أستحمُّ .. واسْتيقظُ يومَ العيد مِنَ النوم مبكراً ، فأرتدى ملابسى ، وأهنىء والدى ووالدتي بالعيد ، وكذلك الاقارب والجيران ، ثمَّ آخذُ المصروف منْ والدى ، وأطلبُ منْه انْ يذهبَ بى أنا وأخى الصغير « أحمد » إلى « حديقة الحيوانِ » التى أحبُّها كثيراً ، وأحبُّ الذَّهاب اليها فى الأجازة وإيضاً فى كلِّ عيدٍ ، لاننى أحبُّ الحيوانات ، وخاصةً الطيور ، والفيل ، والغزالة ، والزرافة ، والأسد ، والنمر ، والدبّ ، ووحيد القرنِ ، والقردَ وغيرها مِنَ الحيوانات الكثيرة الموجودة فى الحديقة ، والى جانبِ مُشاهدة الحيوانات وملاعبتها ، ألعبُ أنا وأخى فى الملاعب الكثيرة الموجودة بالحديقة .. وقدْ قال لى والدى انَّ هذه الحديقة انشئتْ عام ١٣٧٧ هـ ، وكانتْ تضمُّ فى ذلك الوقت الحيوانات التى أهديت إلى كلٍّ مِنْ جلالة الملك عبدالعزيز والملك سُعودٍ والملك فيصلٍ ، وأنَّه قدْ تمَّ تطويرُها عام ١٤٠٧ حتَّى أصبحتْ مساحتها (١٣٤) ألفَ مترٍ مربع ، وتضمُّ إلى جانب حظائر الحيوانات الكَثير مِنَ الحدائق ، والاستراحات ، والملاعب للأطفال ، والنوافير ، والبُحيرات ..

● فى كل عيد أصحب أخى الأصغر لأداء صلاة العيد ●

فيصل المبروك - السعودية



الدول العربية يحتفلون بعيد الفطر المبارك

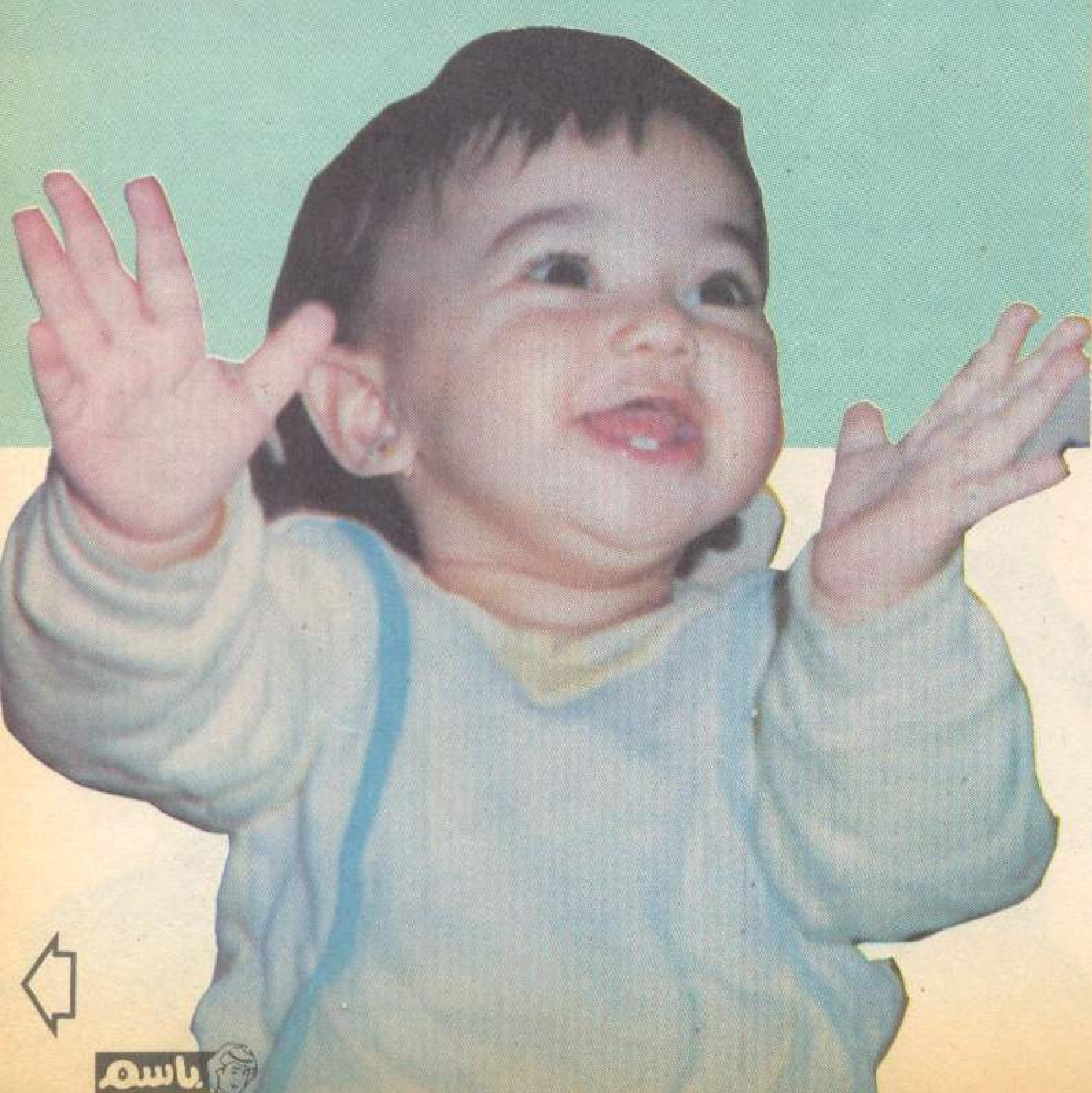


أصدقائي ..
جاءَ يومُ العيد ..
يومُ الحبِّ ، والسلام ، والإخاءِ ، والوفاءِ ، يومَ ترتفعُ فيه الأصواتُ بألفاظِ الدعاءِ والتهنئةِ ، ويقولُ الإنسانُ لأخيه الإنسانِ : كلُّ عامٍ وأنتم بخيرٍ .. يومُ الزينةِ والثيابِ الجديدةِ للكلِّ ..

إنَّه يومُكم ـ أيُّها الأصدقاءُ ـ لأنَّ كلَّ هذه المعانى ، لا تتحققُ فى أجمل صُورها ، إلا فيكم ...
فأنتم عُنوانُ كلِّ سعادةٍ .. وزينةُ كلِّ فرحٍ .. وبهجةُ كلِّ عيدٍ ..

عندما يشترى والدى الفستان الجديد .. أعرف أنه العيد ●

مروة فهمى ـ أبوظبى



متنزهُ الملكِ فهدٍ

أمَّا الصديقُ « طلال أحمد عثمانُ (٩ سنواتٍ) ـ الدمامُ ـ فيذكرُ أنَّه يخرجُ معَ والده فى الصّباح الباكر ليوم العيد لكىْ يُصلّىَ العيدَ ، حيثُ يسعدُ كثيراً بالتكبيرِ والدّعاءِ الذى يقومُ به المصلُّون .. كما أنه يحب شراء اللعب فى يوم العيد ، ويقومُ باللّعب بها معَ اصدقائه وأقاربه الذين يزورُونه فى بيته .. ويذكرُ انّه يذهبُ فى يوم العيد إلى « متنزه الملك فهدٍ » بالدّمام معَ أصدقائه ، فيقضون به أوقاتاً مرحةً ، يلعبون ويمرحُون ، وانَّ أكثر ما يعجبُه فى متنزه الملك فهدٍ الشلالاتُ التى

تصبُّ فى البحيرة الكبيرة التى يقع امامها المسرحُ المدرجُ ، وبحيرة البجع الكبيرةُ جداً ، والتى تتوسطها ثلاثُ جزرٍ جميلةٍ بها أماكنُ للجلوسِ ، كما تعجبُه أيضاً فى المتنزّهِ المساحاتُ الخضراءُ التى تغطى جميعَ أجزاء المتنزة ، والتى تنتشر عليها الاشجارُ وأحواضُ الزهُور ..

متعةٌ وفائدةٌ

والصَّديقُ « صالحُ عتيق سلطانُ » (١٣ سنة) - جدة - يقولُ :

فى كلِّ مُناسبةٍ سعيدةٍ كالعيد ، أحبُّ قضاء وقتى بالشكل الذى يو فر لى المتعة والتسلية معَ الفائدة ، ولذلك أحبُّ الذهاب الى الاندية الثقافية والمتاحف ، حيث أجدُ فيها المعلومات المفيدة ، وكلُّ ما يحققُ السّعادة وينمّى المواهب ..

ولذلك فاننى اثناء أيام العيد ، أحرصُ أشدَّ الحرصِ على زيارة المتحف الرائع الذى أنشأه الاستاذ « عبدالرءوف حسنُ خليل » وبرغم أنّى زرتُه أكثر منْ مرةٍ ، فإنّى أستفيدُ وأتمتعُ أكثر وأكثر فى كلِّ مرةٍ أزورُه فيها ، فهو آية فنية كبيرة ، ويعدُّ منْ أعظم معالمِ جدة الحضارية ..

ويذكر الصّديقُ صالح الأشياءَ التى لفتتْ نظرهَ فى حديقة لوكسمبورج ، وهِىَ أحواضُ الزهور المنسقة ، والبحيرةُ التى تسبح فى مياهها أسماك منْ جميع الأنواع والأحجام ، والتى تشدُّ انتباه كلٍّ مِنَ الصغار والكبار كما أنَّ الأطفال يقومون بتسيير مواكبهم الصّغيرة التى يحركونها فوق هذه البحيرة بأجهزة التحكم عَنْ بعدٍ .

ويقول صالح عتيق : والزائرُ لباريس



لا تفوتُه مُطلقاً ، خاصةً وانْ كان يصطحبُ معَه اطفالًا ، زيارة مدينة العُلوم والصناعة (لافييت) التى تُجسّد بصدقٍ اهتمامات اطفال وشباب المستقبل ، فمعظم زوّارها منهم ، وهى جديدة بمحتوياتها التى تثير الخيال فى مجالات الفضاء والفلك والعُلوم .

عيدٌ فى باريسَ

ويذكرُ الصّديق صالح عتيق الذى يقيم والده فى فرنسا أنّه فى مثل هذه الايام مِنَ العامِ الماضى ، كانَ فى صُحبة والده فى زيارة الى فرنسا ، وقدْ قضى عيد الفطر هُناك فى العاصمة « باريس » .. ويحدثُنا عَنْ مدينة باريس ومَا شاهده فيها منْ معالم جذبت انتباهَه أثناء قضائه للعيد فيها ، فيقول :

أولُ ما لفت نظرى فى باريس هو المساحات الخضراءُ الهائلة ، والعدد الكبير منَ الحدائقِ المنتشرة فى جميع أحيائها ، لدرجةٍ جعلتنى اتخيلُ انَّ با ريس ما هى الَّا غابة واسعة من الخضرة والاشجار ، ثمَّ شقّتْ الطرقَ وسطها ، واقيمت المبانى حولها ..

ومنْ أجملِ الحدائقِ التى رأيتُها فى باريس (التويليرى) و (لوكسمبورج) و (حديقةُ النباتات) و (غابة بولونيا) ، وقد وجدت فى هذه الحدائق ، إلى حانبِ المساحات الواسعةِ للجرى واللعب دُون خوفٍ ، صالات الالعاب الكثيرةَ التى يوجد بها كلُّ ما يحبُّه الأطفالُ مِنْ مراجيحَ ، وبيوتٍ خشبيةٍ على شكلِ متاهاتٍ ، واماكن لعَرض المرايَا المختلفة الاشكال ومساحاتٍ مِنَ الرمال للقفز والجرى ، وصالاتٍ للسّيارات الكهربائية ، وتوجدُ البحيراتُ التى تسيرُ فيها المراكبُ التى تتحركُ بالجهد الذاتى ..

ويُضيفُ الصديق صالح : كما شاهدتُ فى حديقة النباتات بعضَ المتاحف التى تثيرُ الخيال ، مثل المتحف التاريخىّ لتطور حيوان الفيل ، حيثُ يعرضُ بعضُ اجزاءٍ من الهيكل العظمىّ للفيل ، وأشكال بالحجم الطبيعى للفيل ، ورُسومات بين تطور هذا الحيوانِ إلى انْ وصل إلى الشكل الذى هُو عليْه الان ، وقدْ قامتْ مُوظفة الاستقبال فى المتحفِ بتسليم كلِّ طفلٍ زائرٍ كراساتٍ بها بعضُ الاسئلة عَنْ هذا الحيوان ، وفراغاتٍ ليرسم الطفلُ ما يراه داخل المتحف ..

● مدينتنا لاتنام لحظة واحدة خلال أيام العيد

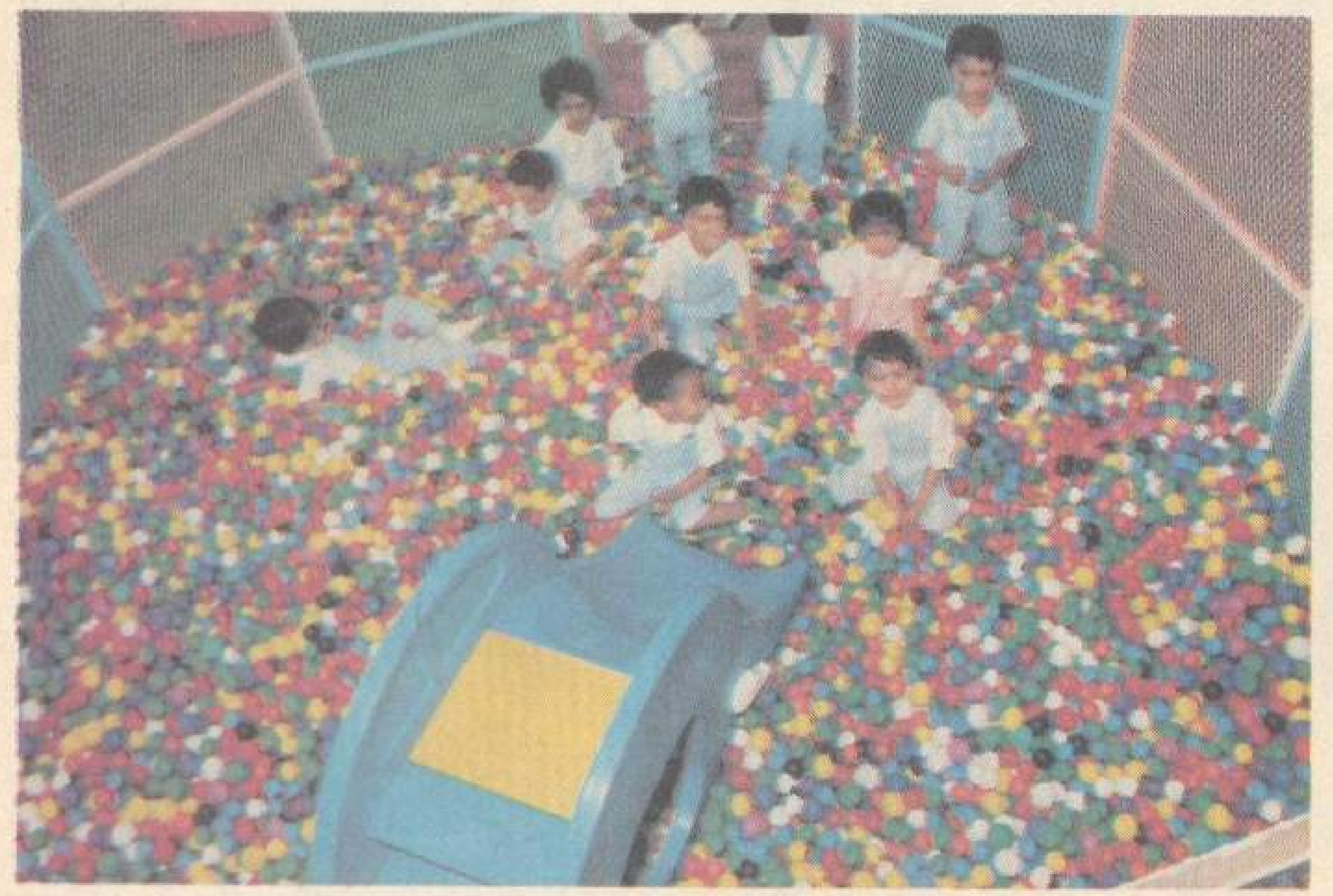
محمد أشرف ـ القاهرة

ويذكر الصّديقُ طاهر مِنْ مصرَ انَّ والده قدْ حكَى لهُ كيف كانَ يحتفلُ وهوَ صغير بالعيدَ ، حيثُ كانتْ صورُ الاحتفال بالعيد فى القاهرةِ فى أيّامه تختلفُ عنْها الان ، ففى ليلة وأيام العيد كان الباعة المتجولونَ يما ون ميادين العتبة الخضراء والحسينِ والسّيدة زينبَ وشارع فؤادٍ وغيرِها ، يبيعُون الأطعمة والملابس وبعض اللعبِ البسِيطة كالبالونات والكرات والطرابيشِ ، وكانتِ الافرانُ تُشاهدُ مُزدحمةً بالسيدات والشباب والاطفال فى ليلة العيد فى انْتظار خروج « صاجاتِ الكعكِ » من الفرن ليحملوها الى المنازل .. وقبلَ انْ ينامَ الصغار كانوا يعلقونَ ملابسهم الجديدة على الحائط ليرتدوُها فى الصباح ، ثمَّ يخرجوا فى يوم العيد فى جماعاتٍ ومعَهم أيضاً الكبارُ متجهين إلى شاطىء نهر النيل ، ويركبونَ القواربَ البيضاءَ الجميلة التى ترقصُ بهم على صفحة النيل ، حيثُ يُغنون أغانى العيد العذبة ويمرحُون ويضحكون ..

وهكذا تختلفُ مظاهر الاحتفال بالعيد منْ جيلٍ إلى جيلٍ ، وتتطورُ معَ مرور الأيّام ، فالتليفزيوناتُ فى جميع أنحاء العالم الاسلامى تقومُ باعداد البرامج المسلية والمشَوقةَ التى تجذبُ اليها الصغار ، وكذلك تتنافسُ المسَارحُ على تقديم المسرحيات

● مدينةالألعاب هى المكان الذى أفضل أن أذهب كل عيد

مطر الحساوى ـ المغرب





على إظهار احْتفاله وفرحته بمقدم العيد ، وخاصةً الأطفال ، الذين يلبسُون الملابس الجديدة الزاهية ، ويُعطيهم الكبار (العيديةَ) التى يُدخل السُّرور على قلوبهم

أيامُ الرَّسُولِ

وعَنْ مَظاهر احتفال المسلمين أيام رسول الله ﷺ بعيد الفطر المبارك ، تحدثَتْنا الصديقةُ « نجوى عمرُ أحمدُ » (١١ سنةً) ـ الخرطوم ـ فتقولُ :

أولُ مَظاهر فرحة المسلمين بعيد الفطر كانتْ شكرَ الله ، وذلك باجتماعهم لاداء صلاة العيد ، فيعيشونَ فترةً مِنَ الزّمن يذكرونَ الله تعالى ، ويسألونه انْ يتقبل منهم ما قدمُوه فى شهر رمضان .. وأبرزُ مظاهر هذا الشّكر لله هى « التكبير » فيكبرُ المصلونَ فى المساجد ، كما يكبر كلُّ مُسلم فى البيوت والاسواق وفى الشوارع والطرقاتِ ، بدايةً مِنْ ليلة العيد حتى انتهاء صلاةِ العيد ..

ثمَّ تضيفُ الصّديقة نجوى : وعلى ذلك ينبغى علينا نحنُ الصغارُ ـ وأيضاً على الكبار ـ عندما نستقبل عيد الفطر ان نفهم جيداً انَّ العيد فرحةٌ ، بمعنى انَّه نعمةٌ من الله علينا باداء الصوم والوفاء بعهدِه وانَّه ليس لهواً أو عبثاً أو مضيعةً للوقت ..

والدليل على ذلك انَّ الله سُبحانه لم يجعل العيدَ فى حياة المسلمين مرتبطاً بمناسبة دُينويةٍ كميلاد رئيسٍ ، أو انتصارٍ فى معركةٍ ، وإنَّما ربط الله العيد بالتوفيق فى اداء الفريضة ، فاذا وُفِّقَ الانسانُ فى الصّوم كان مِنْ حقِّه انْ يفرحَ يومَ الفطر ، واذا وُفّقَ فى الحجِّ كانَ من حقه انْ يفرح يوم الاضْحَى ..

تقليدٌ جميلٌ

ويذكر لنا الصديق « مازنُ الجامعُ » (١٢ سنةً) ـ الطائف ـ تقليداً جميلًا يحرصُ عليْه فى العيد والمناسبات السّعيدة ، وهو ارْسال بطاقات التهنئة بالعيد الى الاصدقاء والاقارب الذين يقيمون فى اماكن ومدنٍ بعيدةٍ .. ويرى « مازن » انَّ ذلك يمثلُ أبسطَ تعبيرٍ عَنْ مشاعر الودِّ والمحبّة تجاه هؤلاء الاقاربِ والاصدقاءِ فى هذه المناسبة

ويا كلَّ الأصدقاءِ ، فى كلِّ مكانٍ ..

عيدٌ سعيدٌ عليْكم ، مشرقٌ كعيونِكم .. صافٍ كضَحكاتكم ..

بِطاقةُ تهنئةٍ لكُم جميعاً .. وكلُّ عامٍ وأنتُم بخيْرٍ ..





والمهرجانات الغنائيةِ ، كما تتيح دور السينما وأجهزة الفيديو للأجيال الجديدة التمتع بأفلام المغامرات والألعاب الالكترونية المثيرةِ ، هذا الى جانبِ المتعةِ الكبرى التى توفرها الملاهِى ، وايضاً اللعبِ الحديثةِ المتنوعة والجذّابة ..

والصّديقُ « أيمنُ عمرُ العابد » (١٠ سنواتٍ) ـ الامارات ـ يقول : أقضى مع أسْرتى يومَ العيد فى مدينة الملاهى المليئة بأنواع اللعب الرائعة ، وخاصةً الالعاب الكهربائية والالكترونية المثيرة مثل : السّيارات الكهربائية ، والقطار الكهربائىّ ، والمراجيح الصغيرة ، والمراجيح الكبيرة التى ترتفعُ الى أعلى ، وأحبُّ الألعاب التى تقيسُ درجة الذكاء والمهارة وغيرها مِنَ الالعاب العجيبةِ والمثيرة للمغامرةِ والمتْعة .

● هذا العيد .. تبرعت بمدخراتى لأسعد المحتاجين ●
عَلياء التونسية ـ تونس

احتفالٌ مُبكرٌ

ويحدثُنا الصّديقُ « سعيدُ الرشيدى » (١١ سنةً) ـ المغرب ـ عَنْ تقاليد الاحتفال بالعيد فى المغرب ، فيذكر أنَّ الاحتفالات بالعيد تبدأُ قبل أسبوع من نهاية شهر رمضان المبارك ، فتقامُ السّرادقات التى توزعُ فيها المأكولات على الفقراءِ والمحتاجين ، وتقدمُ الهدايا واللعبُ الى الاطفال غيرِ القادرين على شراء لعب العيد ، حتّى يأتى يومُ العيد ويكونَ الجميعُ قادراً





المفاجـــأة الجـــديدة

ألبوم طوابع باسم

باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة بأكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والاجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للالبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار ● مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريال ● الإمارات العربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للالبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال ● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى


المؤلف الصغير
إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق
معدية أحمد العسيري - السعودية
جزاء الأمانة
استأجر أحد الأغنياء عاملا فقيرا ليهدم له جدارا ..
سأغيب ساعة تكون قد هدمت الجدار ..
بوم
طاخ
ذهب كثير في صرة تحت الجدار ..
وعندما حضر الرجل الغني ..
أرى أنك قد أنجزت عملك ..
إنه لا يعلم بأمر الصرة ..
وعندما أخبر العامل الفقير الرجل الغني بأمر الصرة ..
إنني أخفيت هذه الصرة تحت الجدار ونسيت مكانها ..
خذ مالك بارك الله فيه ..
بارك الله لك أمانتك وهذه عشرة قطع ذهبية مكافأة مني إليك

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

- اللعبة التى يمارسها : ________

- السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

____

أمله القريب والبعيد : ________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

____

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

نادى أصدقاء باسم

الزاجل يكسبُ دائماً

● أيهما أسرعُ .. الجيادُ أمِ الحمامُ الزاجل ؟

هذا هو سؤال الصديقة : رقية عبدالله مرزوق ، من سلطنة عُمان ..

● الحمامُ الزاجل اسرعُ يا أخت رقية ، فسرعةُ الحمام الزاجل تبلغُ حوالىْ ١٠٠ كيلو متر فى السّاعة ، بينما لا تزيد سرعة أسرع الجياد فى العالم على ٧٠ كيلو متراً فى الساعة ،

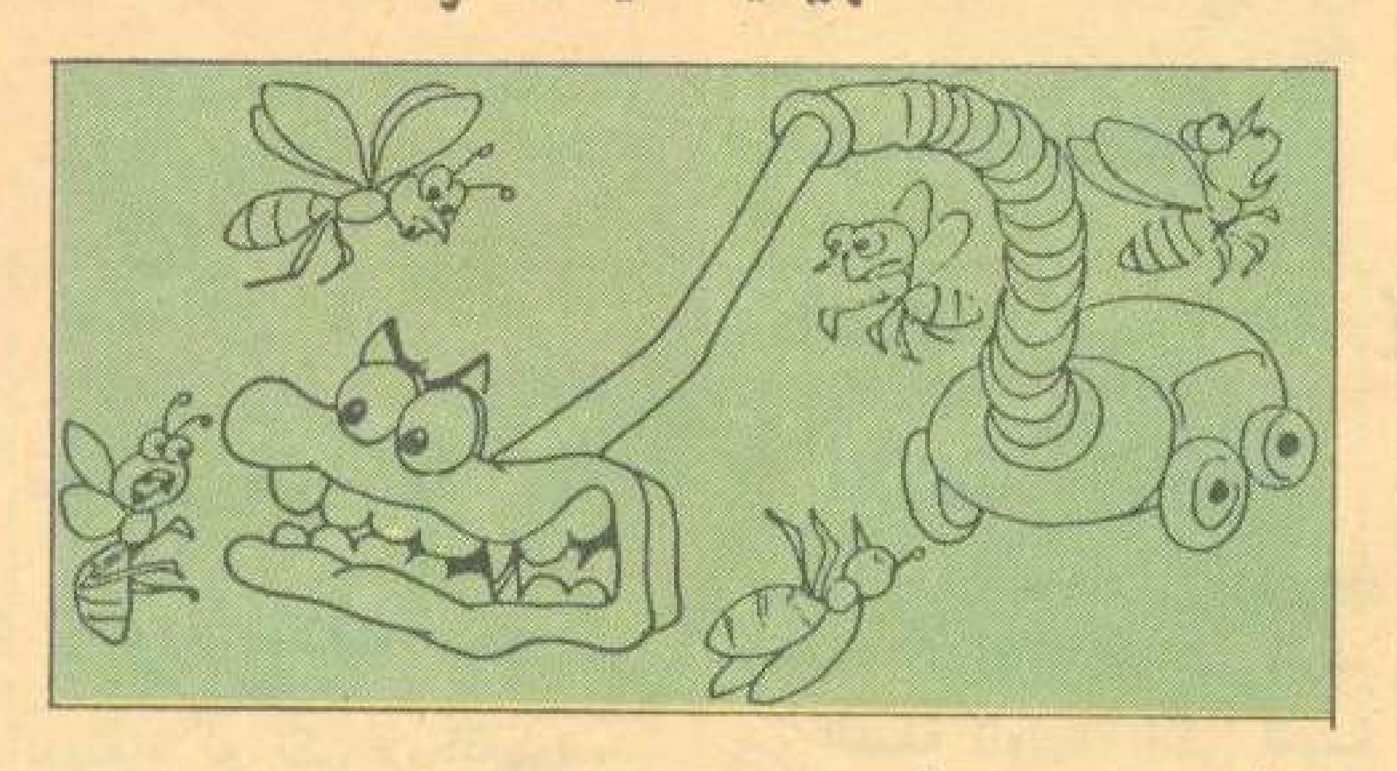
حتى ولو كان الجوادُ فى أحسن حالاته ، أو حاول ان يقلد الحمام فى طيرانه .. ألستَ معنا فى أنّ الحمامَ الزاجل يكسبُ ؟

ثلاث نبضاتٍ .. فى الدّقيقة !

قام العلماءُ فى الويات المتحدة الامريكية بدراسة جسمِ التّمساحِ تحت الماء فوجدوا أنّه يستطيعُ انْ يبقى تحت الماء ساعتيْن كاملتيْن قبل أنْ يشعر بحاجته إلى اكسجين الهواء . وعدُّوا ضربات قلبه عند ذلك فوجدوا أنَّه ينبضُ نبضتيْن أو ثلاثاً فى الدقيقة .

ابراهيم ناصر

مكنسة كهربائية لصيد الحشرات



● اخْترعت حديثاً مكنسة مبرمجة بحيثُ انّها لا تنظفُ الارض فقط بل أيضاً تقتلُ حشراتِ السّوسِ والعثّ . لانهّا تتأثر بدرجاتِ الحرارة العالية . هذه حقيقة فعلية . لهذا صمَّمت احدى الشركات هذا الموديل لكىْ يعيدَ الحرارةَ المفقودةَ مِنْ موتور المكنسة الكهربائية ليرفعَ درجة الحرارةِ داخل كيس الغبار لاكثر من ٥٠ درجةً مئويةً . وفى درجة الحرارة هذه جميع حشرات السوس والعث الممسوكة سوف تقتل بشكل فعلى .

محمود حسين عبدالرحيم ـ
سلطان عمان

الغدُ السّعيدُ

أخى العربى

ما أروع أنْ تتحلّى بالخصال الحميدة .. أوْ أنْ تتمسك بالاخلاق النبيلة . وما أجمل انْ تعتزَّ بعملك وتدركَ مقدارَك مِنْ نفسِك .. فهذا سيعلمُك كيفَ تقدرُ غيرك . وكيفَ تنالُ احترامَ غيركِ لكَ .

فحبذا لوْ سلكنا نحن جميعاً .. هذَا المسلكَ القويم والدرب المستقيم فهو خيرُ طريقٍ لنا إلى الفوز والفلاح ، وأسمى درجة مِنْ درجات سلم النجاح .

أوصيكَ أخى بالعمل ، والكدِّ والانضباطِ ، فكدُّكَ وتعبُكَ اليومَ راحة لك فى الغدِ .



سفيان ستار ـ المغرب

الضّدعةُ والبقرةُ

رأتْ ضفدعة بقرةً عظيمة الجثة كثيرة النشاط فحسدتها على ما اعطاها الله .. ورغبت فى ان تكون مثلها فتمددت وبسطت أعضاءَها وظلتْ تشربُ كىْ يعظم جسمُها وتكون كالبقرة ثم عرضت نفسها على اخواتها وطلبت منهنَّ أنْ يقارنَّ بينهما .

قالتْ لها البقرة هيهات أن تصلى الى ما وصلتُ اليه وعبثاً ما تحاولين . فلمْ تصغ للقول ورجعتْ إلى شُرب الماء حتى انتفخت وماتت . وهذا جزاء من لا يرضى بالصورة التى خلقه الله عليها .



عبده صالم محمد ـ السودان

٢ بحر أبيض ..!!

هناكَ بحران يسمى كل منهما بالبحر الأبيض . الأول فى شمال أوروبا والثانى هو البحر الأبيض المتوسط .

وسُمِّىَ البحر الأبيض فى شمال القارة الاوروبية بهذا الاسم لان مياهه متجمدة وبيضاء معظم أيام السنة .

وسمى البحر الابيض المتوسط بالابيض لان غيومه بيضاء معظم السنة والمتوسط لانه يتوسط قارات العالم القديم الثلاث . آسيا وافريقيا وأوروبا .

احمد بن مبارك بن سعيد ـ
سلطنة عمان

الإعجازُ العلميُّ فى القرآنِ

اكتشـف الأطبـاءُ أنَّ الأعصابَ التى تتألم بحريق النّار وشدةِ البردِ توجدُ فى الجلدِ فقط مما يجعل الانسان يتألمُ عندَ دخولِ إبرةِ الطبيب فى منطقة الجلد. فاذا غارتْ فى اللّحم تلاشى الألمُ. وقدْ بينَ القرآنُ الكريمُ قبلَ أربعةَ عشر قرناً مضتْ أنَّ الالم بالحرق يكون فى الجلد. ففى قول الله تعالى عزَّ وجلَّ فى سورة النساء فى الآية رقم (٥٦) :

« إنَّ الذينَ كفروُا بآياتِنا سوفَ نُصليهِم ناراً كلَّما نضجت جلودهم بدلنَاهم جلوداً غيرها ليذوقُوا العذاب إنَّ الله كان عزيزاً حكيما »

• الغويتى نجيب ـ المغرب

اكتشافُ قلعةِ الطورِ

عثرتْ بعثةُ الاثارِ الاسلاميةِ فى جنوبِ سيناءَ علَى أحدثِ اكتشافٍ أثريٍّ هـو « قلعةُ الطورِ » الَّتي يرجعُ تاريخُها إلَى عصرِ الفتحِ الاسلاميِّ لمصرَ وتمَّ تجديدُهـا فى عصرِ الدولةِ الفـاطميةِ ، والقلعةُ بنَاهـا المسلمون الأوائلُ لحمايةِ ميناء الطـورِ القـديمِ الَّـذِى كـانَ يستخدمُ للسفرِ والعودةِ مِنَ الأراضى المقدسةِ اثناءَ مواسم الحجِّ حيثُ كانتْ تسافرُ منه قوافلُ الحجاجِ مِنْ افريقيا عبرَ سيناءَ الَى السعوديةِ . وتحتوِى القلعةُ علَى ٤٥ حجرةً تستخدمُ لضيافـةِ الحجـاجِ وتقـديمِ الخدماتِ لهم فى الذّهـابِ والعـودةِ . بـالاضـافـةِ الَى تحصينِهـا بـأبـراجِ دفـاعيـةٍ مرتفعةٍ لحمايةِ المسافرين مِنَ الحجاجِ والقوافلِ التجاريةِ بيْنَ مصرَ والحجازِ والشّامِ .

ماجد سعد المرضى [النقبة]

إبحث عن إسمك بين الفائزين فى مسابقات باسم « ص ٤٠ »

عَشرة مِنْ عَشرة

● كيفَ تنزع عشرةً مِنْ ويبقى عشرة ؟

[نزع القفاز مْن مِنَ الـيـد]

● شىءُ يختـرقُ الـزجـاجَ ولا يكسرُه ويغـوصُ فى الماءِ ولا يبتلُ فما هوَ ؟

[شعاع الشمسِ]

● ما هوَ الشىءُ الَّذى يدخل بيتَه بالضربِ ؟

[المسمارُ]

● ما هوَ الشىءُ الَّذِى يمشى الوقت لا يتعبُ ؟

[الساعةُ]

وليد عبدالرحيم ـ مصر

الشجرةُ الطيبةُ

النخلةُ شجرة طيبةُ الثمار . تعيش سنواتٍ طويلةً وتزرعُ فى أرضٍ سهلية وتحتاجُ الى حرارة عالية خاصةً فى موسم نُضج ثمارها .

وتحتاجُ النخلةُ الى مياهٍ قليلة لانَّها تعتمد على جذورها الكثيرة والطويلة الغائرة داخل التربةِ فتمتصُّ الماءَ والغذاء اللازمَيْن لها .

وأكثـرُ البلـدان شُهـرةً بالنخيل . العراقُ والسعوديةُ وسلطنة عُمان

خالد عامر حميدْ ـ سلْطنة عمان



« شهادة تقدير »

مشكلة حديثة .. ولم تنته

إنَّ مشكلةَ التلوثِ « تلوثِ البيئة » لم تكنْ فى العهود السابقة بلْ هِىَ وليدة هذه السنوات الاخيرة . ومن الأسباب الخطيرة المؤدية إلى ذلك والتى لا يحفل بخطورتها الانسانُ الا قليلًا ـ دخانُ السيارات والمعاملِ والمصانعِ حيثُ تؤدّى إلى تلوث الجو الذى يستنشقه الجميعُ فيصابون بأمراضٍ متفاوتة الخطورة يمكن ان تودى بحياتهم بسبب الاختناقات المتكررة .

وقدْ ظهرَ نوع آخر مِنَ التلوثِ فى البحار والمحيطات بسبب النفط ونفايات المصانعِ الكبيرة . وأنَّ الخبراء فى هذا الميدان يبحثون عَنْ وسائل شتى لتفادي مخلفات التلوث وبرغم ذلك فاننا لم نجدْ أثره محسوساً فى واقعنا المعاش .



الادريس خديجة ـ المغرب

مدرسة يوسف بن ناشفيق

رقم المنزل ٧٤ مجموعة (ن)

حى المزرعة .

تابريكت . سك .

الأكابُ والزّرافةُ

الأكاب : حيوان ثدىٌ مِنْ فصيلة الزرافات . وعلى الرغم من الصلة الوثيقة التى تجمعُ بينَ الاكاب والزرافة فإنه يختلفُ عنها حجمـا ولونـاً . فارتفاعه لا يـزيدُ عـلى خمس أقدام (حوالى مترٍ ونصفٍ) وقوائمهُ وعنقه أقصرُ من قوائم الزرافة وعنقها . أما لونه فبنى مع تخطيطٍ أفقيٍّ حول الفخذ .

صالح عوض عياش ـ منطقة شرورة

أقوال

الوسيلةُ الـوحيدةُ لتجنب الوقوع فى الخطإ هى أن تكتسب خبرةً وأسهل وسيلة لاكتساب الخبرة هِىَ أنْ يرتكب الانسانُ بعضَ الاخطاء ليستفيد منها ولا يكررُها .

حمداوى أمين ـ المغرب



النفطُ

كانَ للنفطِ دور بارز فى التطوراتِ الاجتماعيةِ والاقتصادية خلالَ السنوات الثلاثين الاخيرة فى البلاد العربية المنتجة للنفط. ولقدْ ساعدَ النفطُ على زيادة الانتاج الصناعى والمشروعات التجارية مما زاد فى رفاهية الانسانِ.

والنفطُ سلاح فعال فى يدِ العرب يمكنهم بوساطته أنْ يحققوا انتصارات كبيرةً على أعدائهم.

ابراهيم بن مبارك ـ عمان

شجاعة نادرة

قيلَ إنَّ أمَّ عمارةَ واسمُسها نسيبةُ بنت كعبِ بنِ عمرو بنِ عوفِ الانصارية كانتْ مِنْ أوائل المسلماتِ وشهدتْ موقعةَ أحدَ معَ زوجها يـزيدَ بنِ عـاصم وابنيهما حبيبٍ وعبدالله. ولمَّا انهزمَ المسلمون فى هذه الموقعةِ انضمتْ إلى رسول لله ﷺ وكان يراها الرّسول- عليه الصلاة والسلام فى يوم أحد تقاتلُ بشجاعةٍ نادرةٍ وقدْ جرحتْ ثلاثة عشر رجلًا.

زينب عبدالله العلوى ـ سلطنة عمان

أمثال

● إنك لا تجنى مِنَ الشوكِ العنب.

● رمتْني بدائها وانسلّت [يقالُ لمنْ يعيبُ على غيره ما يعابُ عليهِ هوَ]

● مِنْ مَامنه يؤتى الخطر [يضربُ لمنْ ياتيه الأذى ممنْ لا يتوقعه منه]



دخيل سعد دخيل الله ـ السعودية

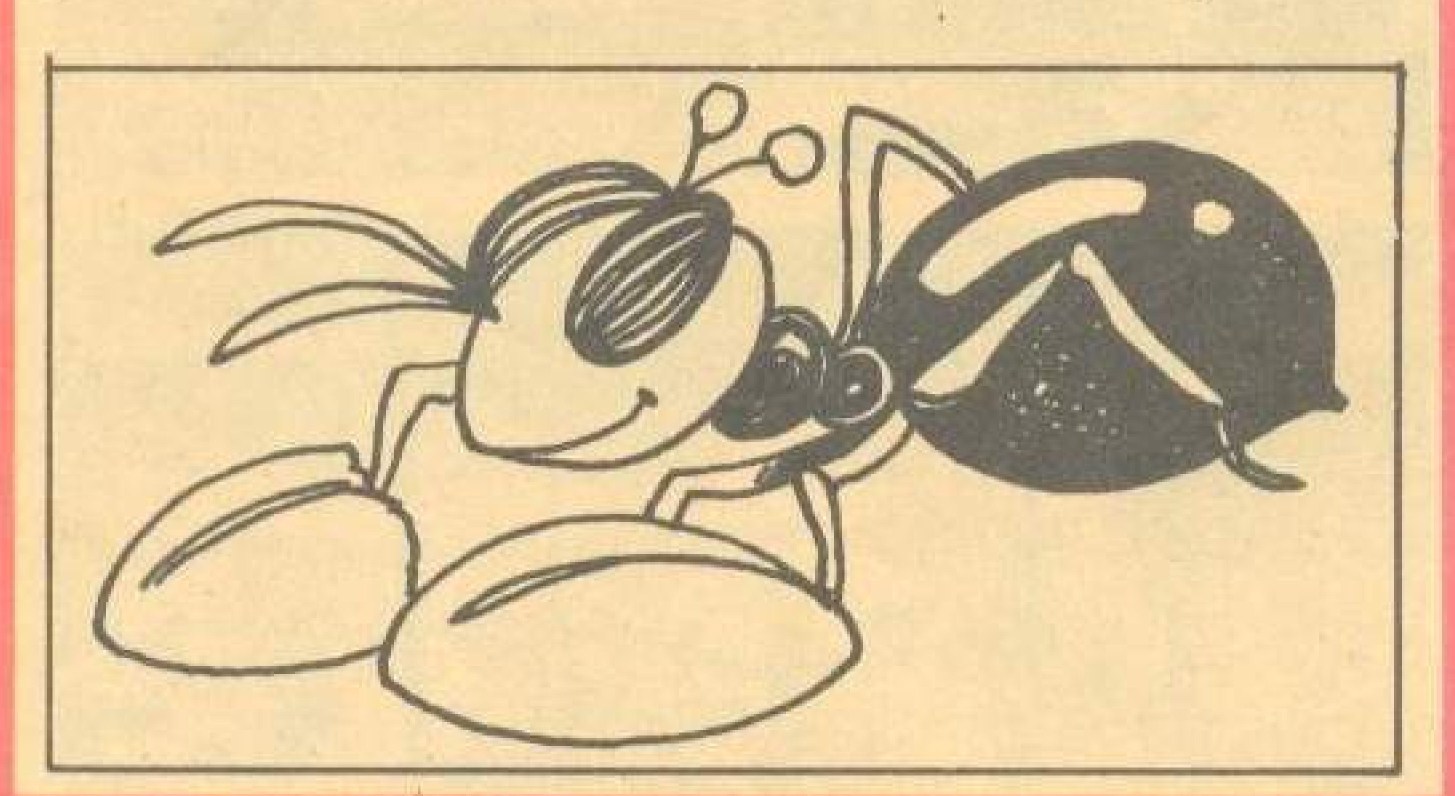
سِليمانُ والنملَة

سألَ سليمانُ الحكيمُ نملةً : كمْ حبةً تاكلينَ فى السنةِ ؟

فأجابتـه النملة : ثـلاثُ حباتٍ.

فأخذَها ووضعها فى علبةٍ ووضعَ معها ثلاثَ حباتٍ، ومرت السنةُ المحددةُ نظر بعدهـا سليمان إلى النملة فوجدَها قدْ اكلت حبةً ونصف الحبة، فقال لها : كيف ذلك ؟ فقالتْ عندَما كنتُ حرةً طليقةً كنتُ أعلم انَّ الله لَنْ ينسانى، أمَّا بعد ان وضعتنى فى هذه العلبة فقد خشيت أنْ تنسانى فوفرتُ مِنْ طعامي للعامِ القادمِ.

عبدالله غازى شعوان ـ الرياض



نصائحُ طبيةُ

● إنَّ شربَ الشايِ بعدَ الطعامِ يحولُ دونَ امتصاص الجسم لعنصر الحديد. وينصحك الاطباءُ بأنْ تشربَ الشاى بعد ساعتين من تناول طعامك وألَّا تشربه على خواء البطنِ.

عائشة مجدى احمد ـ مكة المكرمة

مغامرات البطل الجديد
مسعود مسعود
تلتقى بها على الصفحات ٦٣، ٦٤، ٦٥

إلى طفلِ الحجارةِ

أىُّ الالقابِ أطلقُها عليك
وأنتَ صانعُ النّصرِ بإذنِ اللهِ ..
فقدِ أشعلتَ الاحجارَ ناراً مِنْ غضب وها هم أبناءُ صهيونَ يحترقونَ تحتَ قدميْك.

صالح بن صالح عبد الله ـ تبوك ـ السعودية



مِنْ صُور الصداقة

صادقت كلًّا مِنْ :
أمِىّ .. فوجدتُ الحنانَ.
أبى .. وجدتُ الحبَّ
كتابى .. وجدتُ العلمَ.
الحياةُ .. وجدتُ الامل.
الزهورُ .. وجدتُ السرور.
باسمٌ .. وجدْت الثقافة.

محمود سمارة ـ ينبع البحر

١١٦٧٤ درجـة .. لماذا ؟

● مِنْ سلطنة عُمانَ، يسأل الصديق عيسى بن محسن هل تعرف اسمَ أطول سلمٍ فى العالم ؟ وأين هو ؟

حسب معلوماتنا يا أخ عيسى أطول سلم فى العالم هو سلمُ « نيسن » الموجود فى مدينة « سبير » بسويسرا، والثابت أنَّ هذا السلم يبلغ طوله (٢٣٦٥ متراً) وعدد درجاته يبلغ (١١٦٧٤ درجة).



مدرسة ابن القيم الابتدائية ـ مكة

مَدرسةُ ابنِ القيم الابتدائيةُ بمكةَ المكرمةِ هِيَ أحدُ صروح العلم فى المملكة العربية السعودية وهى مدرسة حكوميةٌ تحظَى كغيرها مِنَ المدارسِ باهتمام المسئولينَ فى وزارةِ المعارفِ . تاسستْ هذه المدرسةُ عامَ ١٤٠١ هـ .

وقدْ تطورتْ بشكلٍ ملحوظٍ حيثُ أصبحتْ تحوى الان ٢٧ فصلًا موزعةً على خمسة فصول لكلٍّ مَن الصفُ الأول والثانى والثالث . وأربعة فصول لكل من الصف الرابع والخامس والسادس . ومجموع طلابها (١١٠٩) طالبا .

أما أنشطة المدرسة . فهناك أسابيع الدولة التى تشتركُ فيها المدرسة فى كلِّ سنة . كأسبوع النظافة وأسبوعِ الشجرة . وأسبوع المرورِ . وأسبوع المساجد . ويوم الصحة العالمى وقدْ حصلتِ المدرسةُ على شهادات تقدير لهذه المشاركات .







كما أنَّ المدرسة تشارك فى العديد من المسابقات الفنية والاجتماعية التى تقام على مستوى المنطقة . وقدْ حصلت على شهادات تفوقٍ ودروع تقديرية للاعوام السابقة فى مجال معارض التربية الفنية والتربية الاجتماعية .

وتقوم المدرسة فى بداية كلِّ عام دراسىٍّ أسوةً بمدارس المَلكة باعداد برامج شيقة خلال الاسبوع التمهيدى للطلاب المستجدين . حيثُ توزع عليهم الهدايا المادية ، والحلوى والبسكويت ، وتعرضُ لهم الافلام الهادفة وفى نهاية الاسبوع تقومُ المدرسةُ باعداد حفل ختامىٍّ يشتركُ فيه طلابُ الصفِّ الثانى مع الطلاب لمستجدين وتوزع خلال هذا الحفل الهدايا التذكارية على الطلاب والاباء المثاليين الذين يساهمون فى انجاح الأسبوع التمهيدى للطلاب المستجدين .

وقدْ حصلتْ مدرسة ابن القيم هذه على شهادات تقديرية من قسم التوجيه والارشاد الطلابى فى الأعوام السابقة .

كما أنَّ المدرسة تتيحُ لطلابها فرصة زيارة بعض المصانع فى مكة كمصنع كسوة الكعبة للتعرف على طرقِ صنع الكسوةِ .

أنَا مسلم

أنَا مسلم كانتْ لأجدادى
حضارات فريدة
ستظل فى التاريخ مِنْ جهةِ
الكمال وحيدةً .
أنا مسلم وطنى الكويتُ
ومصر والشام الحبيبة .
والمغرب العربى والسودانُ
والأراضى السليبةُ .
وكذا الجزيرة والعراق وكلُّ
أرضٍ فى الوجود .
وصل اليها أجدادى الاسود .



محمود فهد البخيت ـ الاحساء

البصلُ طبيب

يوجدُ مِنَ البصل نوعان الأحمر والابيض . ولا فرق بينهما مِنَ الوجهة الطبية غير أنَّ الأبيض منها يفضل للأكل لانَّ مذاقه أقل حدةً مِنْ مذاق الأحمر .

والبصلُ يعالج أمراضاً كثيرة منها السعال عند الاطفال ويساعد على تطهير الجسم من املاح الطعام ويعيق نمو الجراثيم بجميع أنواعها وتستعمل صبغة البصلِ لمعالجة سوء الهضم والغازات المعوية ويستعمل عصير البصل لمعالجة الأورامِ المتضخمة وتسكين آلام الأطرافِ .

فما رأيكم يا أصدقائي أليس البصل طبيباً .

عزة احمد حسين على ـ مصر



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

طوابعُ البريدِ

● أرسلَ الصديقُ : معاز يوسف هاشمى - جدة - المملكة العربية السعودية بسؤالٍ خاصٍ بباب هوايةِ طوابعِ البريدِ . يريدُ معرفةَ اسمِ كاتبِ هذا البابِ ؟ - أسرةُ المجلةِ ترحبُ بكَ وبخطابكَ الرقيقِ . والقائمُ بعملِ هذا البابِ الزميلُ الكاتبُ مؤنس كامل زهيرى .

تهنئة

كتبت رقية ناظر

تهنىءُ الصديقَ : محمد زياد جعيفل من لبنانَ الشقيقِ . وهو يقيمُ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ومحمدُ طالبٌ فى المرحلةِ المتوسطةِ حصلَ على العديدِ مِنَ الجوائزِ الماليةِ والعينيةِ لقاءَ فوزِه فى العديدِ مِنَ المسابقاتِ الَّتي تنظمُها مدارسُ ومجموعاتُ تحفيظِ القرآنِ الكريمِ . والجديرُ بالذكرِ أنَّ الطالبَ محمداً زياداً مِنَ المجتهدينَ والأوائلِ فى مدرستِه .

مسابقةُ بسكويت أبو الولد

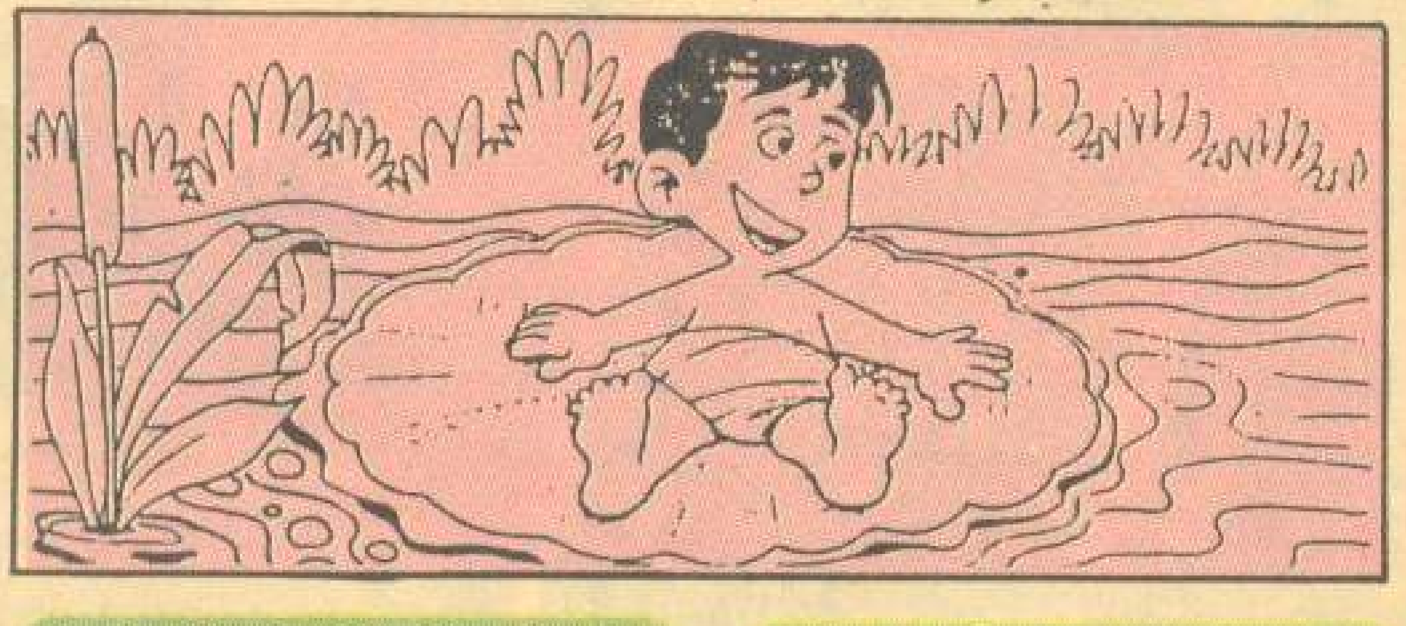
توجدُ بعضُ الاعلاناتِ فى المجلةِ مثلَ (بسكويت أبو الولد .... !) هذه المسابقاتُ خاصةٌ بالاعلانِ ولايتمُّ سحبُ الفائزين بها عَنْ طريقِ مجلة باسم ويوجدُ فى الاعلانِ ، عنوانُ السلعةِ فارسلْ لها . أمَّا المسابقاتُ الخاصةُ بمجلةِ باسم فتوجدُ فى الكوبونِ المرفقِ بالمجلةِ ويتمُّ السحبُ فيها عَنْ طريقِ المجلةِ .

ولعلَّ القارىءَ خليل اليعقوبى - المغرب أدركَ الفرقَ بيْن المسابقتيْن .

ماهوَ .. النيلوفرُ ؟

نَبتةُ النيلوفرِ عبارةٌ عَنْ أوراقٍ عائمةٍ فى شكلِ قالبِ فطيرةٍ ينبتُ فى مياهِ الغديرِ والمستنقعاتِ والانهارِ الكبرى الَّتى توجدُ بامريكا المداريةِ وخاصةً البرازيلَ .

وهذا النوعُ مِنَ النباتاتِ المائيةِ كبيرةُ الحجمِ ، قدْ يصلُ قطرُ اوراقِها الَى متريْن احياناً وتصبحُ هذه النباتاتُ عائمةً لدرجةِ أنَّكَ تستطيعُ وضعَ طفلٍ بها ويشعرُ كأنَّه فى زورقٍ يتنزهُ بهِ . فمارأيُك ياصديقِى فى نُزهةٍ علَى متنِ نباتِ النيلوفرِ ؟ وهذه اجابةُ سؤالِ الصديقِ : حمزة محمد حمزة - الرباط - المغرب .



للبحورِ أنواعٌ ؟

● الصديق : اسحاق عيسى - المدينة المنورة - السعودية .

أينَ يقعُ كلٌّ مِنَ البحرِ الأصفرِ؟ بحرِ الصينِ ؟ والبحرِ الأسودِ ؟

- البحرُ الأصفرُ : هو ذراعٌ للمحيطِ الهادِى يقعُ بيْن الصينِ وكوريَا اسمُه بالصينيةِ هوانج هاى .

أمَّا بحرُ الصينِ : فيقعُ فى الجزءِ الغربيِ مِنَ المحيطِ الهادِى تقسمُه فرموزا الَى بحرِ الصينِ الشرقيِ وبحرِ الصينِ الجنوبيِ .

والبحرُ الأسودُ : بحرٌ داخليٌّ تحيطُ به بلغاريَا ورومانيَا والاتحادُ السوفيتيُّ وتركيَا ومساحتُه ٤١٤٤٠٠ كيلو مترٍ مربعٍ واقصَى عمقٍ له ٢٣٤ متراً .

فكرة جيدة ... ولكن !

● الصديقان : حسن وهوزان العمرى من الدمام أرسلا إلى باب « ولد وبنت » بفكرة طريفة ويريد ان منا أن ننشرها فى هذا الباب . وهى كيفية عمل « سواك »

وهى فكرة جيدة نشكر الصديقين عليها ، خاصة وأن السواك من أفضل النباتات لتنظيف الأسنان ، واكساب الفم رائحة طيبة . وقد أوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام باستخدامه . وتنبهت شركات صناعة المعاجين إلى فوائد السواك واستخدمته فى صناعة المعاجين . ولكن توجد شروط لهذا الباب أن تستخدم مواد متوفرة لدينا جميعا وفى متناول أيدينا لكن شجر الأراك موجود فى مناطق محددة ويصعب الحصول عليه ، عموما نحن سعداء بالمحاولة البادرة منكما ، وفى انتظار أفكار أخرى

ياهلًا بالاصدقاءِ الجددِ

● فهد ناجى مشبب اليامى - بخران
● محمد بنى عبد الله بن خالد المصلى - سلطنة عمان
● نبيل محمد العساف - حائل
● شيريهان فيصل أحمد - السودان
● محمد الجاوى - القنيطرة - المغرب
● محمد سليمان محمد المرشودى - سلطنة عمان
● حنان على صارون - السعودية
● أسمهان محمد عمر - الصومال
● محمد زين محمد عبد الله - القنقذة
● عادل - المغرب
● رشا راشد بورحيتمة - الشارقة
● نصر الدين جمال الدين - الخرطوم
● رحمان عائد - المغرب
● وسام منعم قهتمونى - الكويت
● فاطمة بنت خليفة بن محمد - سلطنة عمان
● يوسف حمد محمد - سلطنة عمان
● العونى خالد - المغرب .
● الدومة بابكر أدريس - الخرطوم
● ماثر حسن الغزال - السعودية
● عبد الباقى محمد بابكر - السودان
● خالد احمد سليم السكرى سلطنة عمان



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم

إشراف : يسرى حمدى

الأميرخالدبن عبـ ـدالله لباسم

أمينُ دابُو مِنْ أسبـ ـاب نجاح مدرسةِ البراعم بالنـ ـادي الأهلى



بعدَ أنْ قامتْ مجلةُ « باسمِ » بمتابعةِ ما يدورُ فِى مدرسةِ براعمِ كرةِ القدمِ فى النادِى الأهلِى بجدةَ وشاهدتِ العددَ الهائلَ مِنَ البراعمِ تحتَ قيادةِ مدربِهم نجمِ الكُرة السعودِى ولاعبِ الأهلِى سابقاً أمينِ دابُو وتعرفتْ مِنْ خلالهِ علَى ايجابياتِ وسلبياتِ مدَرسةِ البراعمِ بالنادِى الأهلِى إلتقتْ بالأميرِ خالدِ بنِ عبدِاللّهِ بنِ عبدِالعزيزِ رئيسِ النادِى وكانَ اللقاءُ باسماً وبصراحتهِ المعهودةِ - قالَ : نعمْ نَعترفُ بأنَّ عددَ الملاعبِ قليلٌ لكثرةِ عددِ الفرقِ - فالملعبُ الرئيسىُّ خاصٌ بالفريقِ الأولِ - ولذلكَ قامَ النادِى بإستئجارِ قطعةِ أرضٍ بجوارِ النادِى وقامَ بزراعتِها وإعدادِها وتمَّ تخصيصُ الملعبِ لفرقِ الشبابِ والناشئينَ.

أمَّا بالنسبةِ للمعلبِ الصغيرِ الخاصِّ بمدرسةِ البراعمِ فرغمَ عدمِ صلاحيتهِ بالنسبةِ لزراعتهِ بالخَشب الصناعِى لكنَّ النادِىَ لا يستطيعُ تغييرَه إلَّا بعدَ الرجوعِ الَى الرئاسةِ العامّةِ لرعايةِ الشبابِ - ولكنَّنَا نحاولُ إيجادَ ملعبٍ خاصٍّ لمدرسةِ البراعمِ وسيتمُّ حلُّ المشكلةِ قريباً إنْ شاءَا اللّهُ.

وبعدَ ذلكَ إنتقلَ الحديثُ ليدورَ حولَ إيجادِ برنامجِ تغذيةٍ للبراعمِ عقبَ التدريبِ - قالَ الأميرُ خالدٌ : هذه الملاحظةُ جديرةٌ بالاهتمامِ مِنْ جانبِنا وسوفَ يقومُ النادِى بالتعاقدِ معَ إحدَى الشركاتِ لتقديم وجبةٍ خفيفةٍ لكلِّ برعمٍ.

وحولَ إنشاءِ مدارسَ مُشابهةٍ لباقِى اللعباتِ فى النادِى - قالَ الأميرُ خالدٌ بودِّى أنْ يكونَ هذَا موجوداً لكنَّه يتطلبُ وجودَ مدربينَ علَى مستوىً عالٍ مِنَ الكفاءةِ وأصحابِ خبرةٍ فِى هذَا العملِ الشاقِّ فنجاحُ مدرسةِ براعمِ كُرة القدمِ يعودُ الفضلُ فيهِ لوجودِ أمينِ دابُو لما لَه مِنْ إسمٍ وإمتلاكٍ للمهاراتِ الَّتي يؤدّيها بنفسِه أمامَ البرعمِ بجانبِ تفاهمِ كلِّ الجهازِ الَّذِى يعملُ معَه فِى المدرسةِ.

- أمَّا بالنسبةِ لباقي الألعابِ فمشكلتُنا عدمُ توفرِ الملاعبِ حتىَّ يمكنَ الإستفادةُ مِنْ وجودِ المدارسِ فعلًا.



إلَى الابناءِ الاعزاءِ

الأبناءُ الأعزاءُ - برغمِ شهرةِ كرةِ القدمِ وأضوائِها الَّتِى تبهرُ أبناءَنا إلَّا أنَّ المسئولينَ بالانديةِ بودِّهم إيجادُ قاعدةٍ كبيرةٍ لباقِى اللعباتِ كما هوَ الحالُ حاليًّا فى كرةِ القدمِ - وقدْ تطرقْنَا لهذَا فى الحديثِ معَ الأميرِ خالدِ بنِ عبدِ اللّهِ رئيسِ النادِى الأهلِى - فرغمَ حبِّه لكرةِ القدمِ بوصفِه لاعباً سابقاً إلَّا أنَّه كرئيسٍ للنادِى يطمحُ فى إيجادِ مدارسَ لباقِى اللعباتِ - لكنَّ المشكلةَ الَّتِى تواجهُه كما يقولُ هِىَ كيفيةُ الحصولِ علَى عددٍ وافرٍ مِنَ المدربينَ الاكفاءِ لهذِه اللعباتِ لأنَّ نجاحَ المدرسةِ يتوقفُ علَى إيجادِ المدربِ الكفءِ التربوىِّ الفاهِم لهذِه العمليةِ الشاقَّةِ - حتَّى أنَّه عزَا نجاحَ مدرسةِ الكرةِ الَى ثعلبِ الكرةِ السعودِى أمين دابو الَّذِى باشرافِه علَى المدرسةِ جذبَ العددَ الكبيرَ مِنَ البراعمِ وحبَّبَهم فى اللعبةِ - وهذَا ما يودُّ الأميرُ خالدٌ أنْ يجدَه فى باقِى اللعباتِ.



براعم النهضة عــــام ١٤٠٢ حققوا بطولة ا

اى عملٍ يتمُ بناؤه على أسسٍ سليمةٍ وتخطيطٍ مسبقٍ ، لابدَّ أنْ يكونَ مِنْ نتائجه النجاحُ المؤكدُ .. ولأنَّ مدرسةَ براعم كرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ السعودىُ مِنَ المنطقةِ الشرقيةِ أولُ مَنْ سَلكَ هذا الطريقَ عامَ ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هو جنىُ ثمارِ نجاحِه عامَ ١٤٠٩ هـ بالحصولِ على بطولةِ المملكةِ للشبابِ .

هكذا كانَ حديثُ حمدِى صبيح مدربِ مدرسةِ البراعِم لكرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ مع « مجلةِ باسِم »

بداية التجربة بالبراعم

قالَ بدأنَا التجربةَ عامَ ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ وكانتْ بمجموعةِ اللاعبينَ الذينَ يُحتلونَ الفريقَ الأولَ للنادِى حالياً كماجدِ الهملانَ وخالدِ الهملانَ وعادلِ الذكيرِى ونافعِ الشمرِى ويوسفَ الغديرِ وهمُ معروفونَ حالياً بالنادِى .

وكانتِ البدايةُ بقسمينِ ـ القسمِ الأولِ براعمِ القدمِ لسنِّ ١٤ سنةً والقسمِ الثانى أقلَّ مِنَ البراعِم بعامينِ لضمانِ الاستمراريةِ فى تفريغِ اللاعبينَ للصعودِ للمستوياتِ الأعلَى .

نجاح تجربة البراعــم

وكانَ مِنْ نجاحِ هذهِ التجربةِ برغمِ أنَّ نتائجَ الفريقِ الأولِ غيرُ مرضيةٍ طوالَ السَّنواتِ السبعِ الماضيةِ فى الدورِى الممتازِ الَّا أنَّهمْ فازُوا ببطولةِ المملكةِ للشبابِ عامَ ١٤٠٩ هـ

سلبيات وإيجابيات التجربة

ثمَّ قالَ ومِنْ سلبياتِ التجربةِ أنَّنا نعانِى مِنْ صغرِ سنِّ البراعمِ لتخوفِ أولياءِ أمورِهم ـ كذلك مشكلةُ تسجيلِ البراعمِ فى رعايةِ الشبابِ يحتاجُ لرؤيةٍ أخرَى حتَّى يتمَّ التسجيلُ بأسلوبٍ أسرَع ـ وآخرُ السلبياتِ عدمُ وُجودِ ملعبٍ وبرنامجِ تغذيةٍ لهؤلاءِ البراعِم .

فالمجموعةُ الَّتى بدأنا بهَا كانتْ تتدربُ علَى ملاعبَ ترابيةٍ لأنَّه كانَ مِنَ الصعبِ الحصولُ علَى ساعةٍ أو ساعتيْنِ فى الملعبِ الأخضرِ

فمواعيدُ التدريبِ تنحصرُ فيمَا بعدَ صلاةِ العصرِ وقبلَ صلاةِ المغربِ ولابدَّ مِنْ عودةِ البرعمِ لمنزلِه قبلَ صلاةِ المغربِ مباشرةً .

وقدْ حدَّدنا مواعيدَ التدريبِ
بيومينِ فى الأسبوعِ لكلِّ مجموعةِ
وكلُّ مجموعةٍ تضمُّ ٢٥ برعماً .

نادى النهضـة أول
نادى بالمنطقـة الشرقية

ونادِى النهضةِ أولُ نادِ
بالمنطقةِ الشرقيةِ قامَ بتجربة
مدارسِ البراعمِ وكانَ يومَها حمدُ

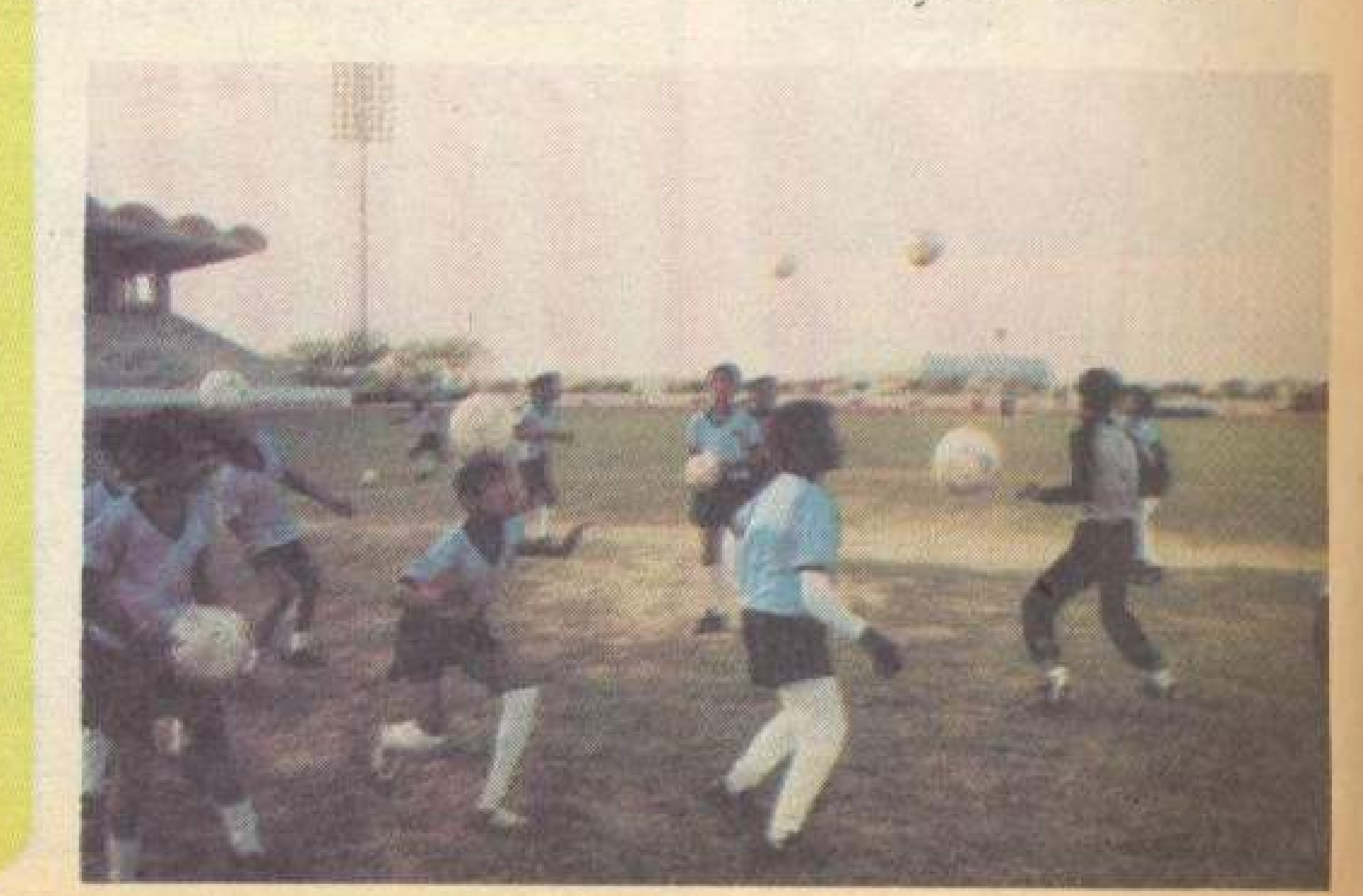






العلىّ رئيساً للنادى وباركَ التجربةَ.

ونادى النهضةُ أيضاً كانَ سبّاقاً فى تنظيمِ بطولةٍ شبهِ خليجيةٍ للبراعمِ تحتَ ١٤ سنةً ضمتْ أنديةَ الاتفاقِ والقادسيةِ والساحلِ والنورِ مِنَ السعوديةِ والدفاعِ الغربِى والخليفةِ مِنَ البحرين وصلَ النهائىَ أنديةَ النهضةِ والاتفاقِ والقادسيةِ والنورِ وحصلَ النهضةُ علَى الكأسِ. وفى ختامِ لقائِه مع مجلةِ باسم قالَ: كلُّ ما تطلبُه هوَ إيجادُ وجبةٍ غذائيةٍ للبراعمِ بشكلٍ رسمىٍّ ومِنَ النادِى - فهناكَ أحدُ الأعضاءِ يقومُ مشكوراً بتقديمِ الوجباتِ مِنْ حينٍ لآخرَ.





س : مَنْ هوَ حارسُ المرمَى الَّذِى يحملُ الرقمَ القياسىَّ الدولىَّ لنظافةِ شباكِه فى المبارياتِ الرسميةِ ؟

ج : دينو زوف كابتنُ منتخبِ إيطاليَا هوَ صاحبُ هذَا الرقمِ .. ولعبَ زوف ١١٤٢ دقيقةً متصلةً فى الفترةِ مِنْ سبتمبرِ ١٩٧٢ وحتَّى يونيُو ١٩٧٤ .

س : ما هىَ الأنديةُ الَّتِى فازتْ بالكأسِ الافروآسيويةِ طوالَ تاريخِها ؟

ج : بدأت الكأسُ الافروآسيويةِ عامَ ١٩٨٧ .. وأحرزَ نادِى داوو الكورى الجنوبىُّ لقبَها الأولَ بفوزِهِ علَى الجيشِ الملكِى المغربِى .. ثمَّ فازَ بها الزمالكُ عامَ ٨٨ بفوزِهِ علَى فوروكاوا اليابانِى .. ثمَّ أحرزَ الأهلِى اللقبَ عامَ ٨٩ بفوزِهِ علَى يوميورِى اليابانِى .. وأخيراً أحرزَ وفاقُ سطيفِ الجزائرِى الكأسَ عامَ ١٩٩٠ بفوزِهِ علَى السدِّ القطرِى .

س : من هو أول حكم عربى اشترك فى ادارة نهائيات كاس العالم ؟

س : من هو أول لاعب عربى احترف فى أوربا ؟

الاجابة :

١ - الحكم الدولى المصرى يوسف محمد هو أول حكم عربى اشترك فى ادارة نهائيات كاس العالم ١٩٣٤ بايطاليا

٢ - حسين حجازى رائد الكرة المصرية هو أول من احترف فى أوربا ولعب فى انجلترا فى العشرينيات .

س : تنظمُ برشلونةُ الدُّورةُ الاوليمبيّةَ الخامسةَ والعشرينَ عامَ ١٩٩٢ .. تُرَى كمْ مَرَّةً نظمتْ أورُبَا تلكَ الدورةَ فِى ٢١ مرةً أقيمتْ فيها الدُّوراتُ الاوليمبيّةُ ؟

الاجابةُ : هذِه هِىَ المرةُ الرَّابعةَ عشرةَ الَّتي تنظمُ فيها أوربَا تلكَ الدُّورةَ العالميّةَ .. وسبقَ لاثينَا وباريسَ ولندن وستوكهولم وأنقرس وامستردام وبرلين وهلسنكى وروما وميونيخ تنظيمُ الدُّورةِ .



● فاروقُ فؤادُ عثمانُ ـ

يلعبُ ضمنَ براعمِ الكاراتيهِ بنادِى الشبابِ بالرياضِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ٨ سنواتٍ ـ إتجهَ للعبِ الكاراتيهِ لتقويةِ جسمهِ والدفاعِ عَنِ النفسِ وحمايةِ بلادِه ـ يريدُ الوصولَ الَى بطولةِ المملكةِ ثمَّ تمثيلِ المملكةِ دوليّاً . حاصلٌ علَى الحزامِ الأصفرِ .



● مشعلُ سعودُ عبدُ العزيزِ ـ

يلعبُ ضمنَ براعِمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ بالخبرِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١١ عاماً ـ شاركَ فِى بطولاتِ المدرسةِ ـ اكتشفَه مدربُه عبدُ السميعِ عبدُ اللهِ مثلُه الأعلَى محليّاً محسنُ الجمعانُ لاعبُ المنتخبِ ونـادِى النصرِ

● عيدُ بشيرُ محمدُ البشيرُ

يلعبُ ضمنَ براعِمِ الجمبازِ بنادِى الهلالِ بالرياضِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً ـ يجيدُ القفزَ عالياً فِى الهواءِ معَ إجادةِ الحـركـاتِ الأرضيةِ ـ يتمنَّى الوصولَ لمستوًى عالٍ لتمثيلِ منتخبِ المملكةِ علَى المستوَى العربِى والدولِىِّ

● سعودُ عبدُ العزيزِ العريعرِ

ضمنَ مدرسةِ تعليمِ ركوبِ الخيلِ بنادِى الفروسيةِ بالرياضِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ٧ سنواتٍ ـ بدأ الانضمامَ لمدرسةِ تعليمِ ركوبِ الخيلِ منذُ ستةِ أشهرٍ لأنَّـه يحبُّ ركوبَ الخيلِ ـ كذلك يحبُّ كرةَ القدمِ ويشجعُ نادِى الهلالِ .



● أيمنُ حسنُ فكيرة ..

يلعبُ ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ بمكةِ المكرمةِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً ، مثلُه الأعلَى لاعبُ المنتخبِ السعودِى السابقِ ولاعبُ الوحدةِ حاليّاً سميرُ عبدُ الشكورِ ـ يتمنَّى أنْ يصلَ لمستوى فنِّى مرتفعٍ ليمثلَ منتخبَ المملكةِ للناشئينَ .



● خالدُ أحمدُ رمضانُ ..

يلعبُ ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادِى الاتحادِ بجدةَ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٦ عاما ـ اكتشفَه مدربُه نظراً لطولِ قامتِه ـ يتمنَّى أنْ يصلَ إلَى مستوًى مرتفعٍ ليمثلِ النادِى فِى الفريقِ الأولِ ـ مثلُه الأعلَى محليّاً سامِى فلان



● خالدُ مباركُ الهميمُ

يلعبُ ضمنَ فـريقِ النـاشئينَ للسباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدمامِ ـ كذلكَ يمارسُ كرةَ الماءِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً ـ حصلَ علَى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ فِى سباحةِ ١٠٠ مترٍ حرةٍ ـ مثلُه الأعلَى حسنُ صادقُ .



● علىُّ حمدُ الصفيانُ ـ

يلعبُ ضمنَ براعمِ التايكندُو فِى نادِى النصرِ بالرياضِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً ـ حصلَ علَى المركزِ الثانِى فِى بطولةِ المنطقةِ الوسطَى هذَا العامَ يتمنَّى الوصولَ الَى مستوًى مرتفعٍ حتَّى يشاركَ فِى منتخبِ المملكةِ .



● عبدُ اللهِ سعدُ العوادُ

يلعبُ ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً ـ شاركَ فِى دورةِ براعمِ كرةِ اليدِ واتجهَ لكرةِ اليدِ لأنَّه يحبُّها .. اكتشفَه مدربُه أحمدُ حمدانُ الدروسرى .

كـأسُ العـالمِ ١٩٥٤ مفاجـأةُ ألمانيـا الغربيـةِ

ما حدثَ فِى كأسِ العالمِ ١٩٥٤ بسويسرَا تجاوزَ حُدودَ المفاجأةِ كانَ المجريونَ هم المرشحينَ للفوزِ بكأسِ العالمِ دُونَ منافسةٍ .. أحرزتِ المجرُ الميداليةَ الذهبيةَ للدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٥٢ فِى هلسنكِى .. ودخلُوا كأسَ العالمِ بتشكيلٍ قوىٍّ يضمُّ بوشكاش أشهرَ لاعبٍ فِى العالمِ فِى ذلكَ الوقتِ ..

وبالفعلِ أكدتِ المجرُ فِى المباراةِ الأولَى أنَّها الفريقُ الأقوَى لمَّا هزمتْ ألمانيا الغربيةَ ٨ / ٣ بكلِّ سهولةٍ .. ثمَّ واصلتِ انتصاراتِها علَى كوريَا ٩ / صفر ..

وفِى دورِ الثمانيةِ كانتِ المعركةُ القويةُ بيْنَ المجرِ والبرازيلِ ثمَّ اجتازَ المجريونَ أورجواى وفازُوا ٤ / ٢ .

وأخيراً جاءَ النهائِىُّ .. والطريفُ أنَّه جمعَ بيْنَ المجرِ وألمانيا الغربيةِ تقدمتِ المجرُ ٢ / صفر فِى الدقائقِ العشرِ الأولَى . ولكنَّ الألمانَ أفاقُوا وحققُوا فوزاً مستحيلاً ٣ / ٢ وأحرزُوا كأسَ العالمِ



● أحمدُ علىُّ أحمدُ قحطانى

يلعبُ ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ ـ يبلغُ مِنَ العمرِ أربعةَ عشرَ عاماً ـ يستعدُّ ليمثلِ النادِى فِى دورِى الناشئينَ فِى الموسمِ القادمِ . مثلُه الأعلَى محليّاً حسامُ أبُو داودَ .

حكايات

سامح و فالح

جزاء الطمع

سيناريو ورسوم معلوف









ما دامَ الأمرُ كذلكَ يا فالحُ
لماذا لا تُحضِرُ الجيتارَ معكَ غداً
لتُسمِعَنا بعضاً منْ ألحانِكَ
العظيمةِ؟!

؟!!

آه.. طَبعاً.. طَبعاً..
فكرَة.. إحم..
رائعَة..

لنْ تنطَلِيَ خِدعتُكَ
عليْهم يا فالحُ.. أنتَ تعرفُ جيّداً
أنّكَ لا تجيدُ العزفَ إطلاقاً..
ماذا ستفعلُ
غداً؟!

ها ها ها..
غداً سوفَ
تعرفُ..

وفى البيتِ..




واليوم التالي في المدرسة ..
إسمعوا وعوا ..
أهذا عزفك يافالح؟!
متعوا آذانكم بعزف فالح ..
ياهههه .. الناظر ..
عظيم يافالح .. لقد سمعت أنك تعزف على آلة الجيتار بطلاقة ..
آ.. لا داعي للمبالغة .. كل ما في الأمر أنها آ.. مجرد هواية لا أكثر ..
الأمر كذلك إذن ..
المدرسة تشجع كل المواهب وهاهي آلة جيتار لتسمعنا بعضاً من ألحانك .. هيا ..

أسمِعْنا
وأطرِبْنا
يا فالِحُ

؟

هَيَّا يا فالحُ!

حسَنٌ..
حسَنٌ..

لا داعِيَ
للعَجلَةِ..
وهذا الجيتارُ
ليسَ كالآخرِ
و..

فالحُ..
يا فالحُ..

كلونج

يا للعزفِ
الجميلِ..

الموسيقارُ
فالحٌ..







منظر طبيعى من الصديق / الرشيد أحمد عمر / السودان

الصديق / يوسف بن سعيد المزروعى / السعودية



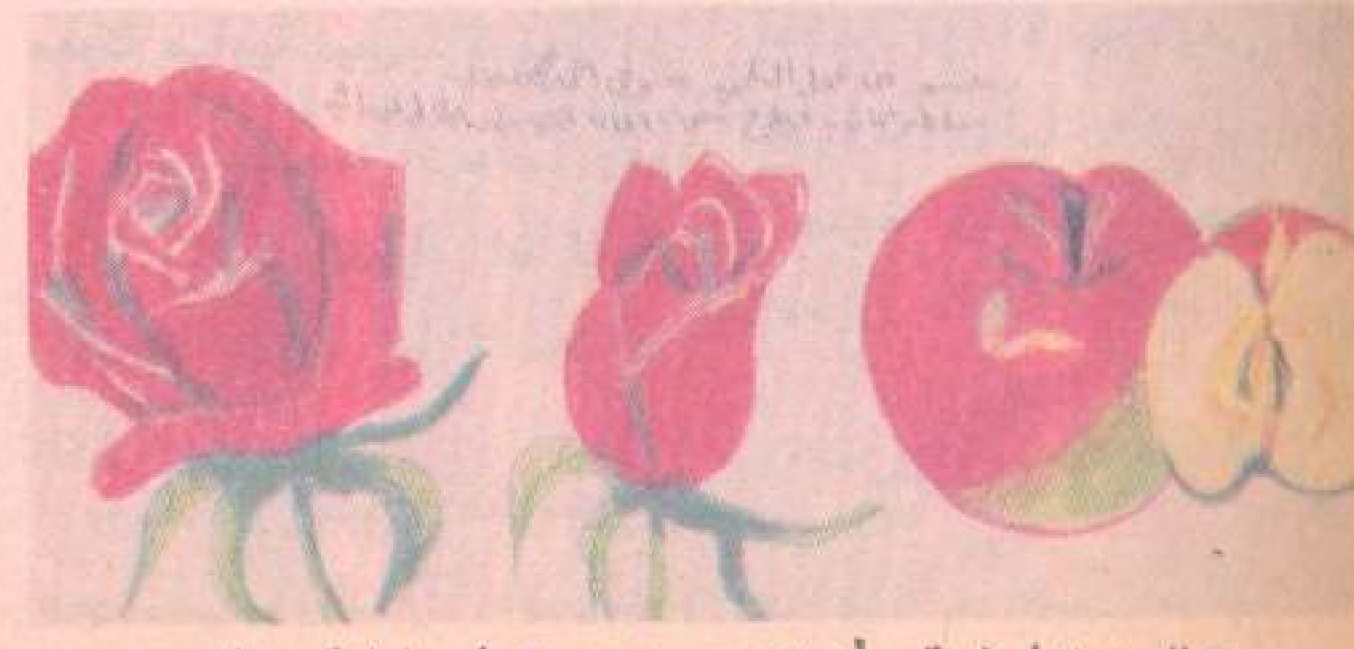
منظر طبيعى من الصديق / كديان أحمد الفيصل / السعودية



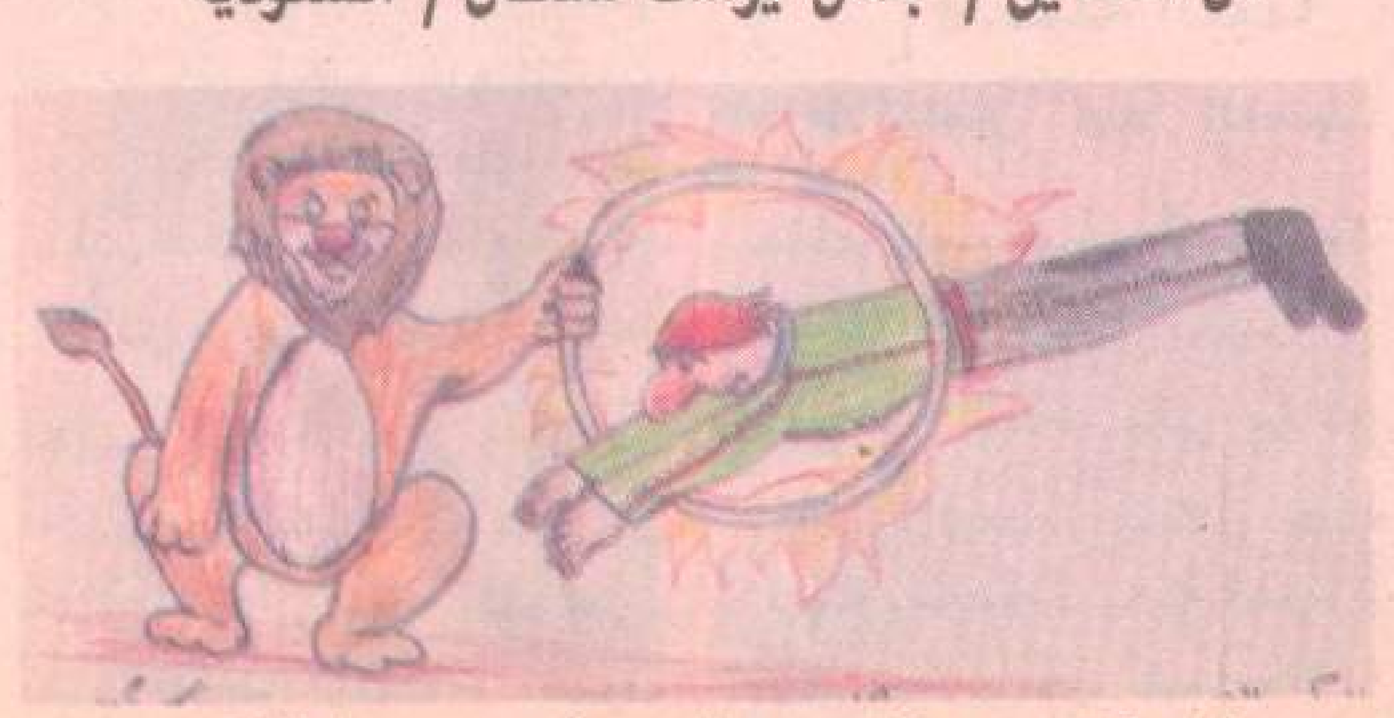
منظر طبيعى من الصديق / اكناوه حمد / المغـرب



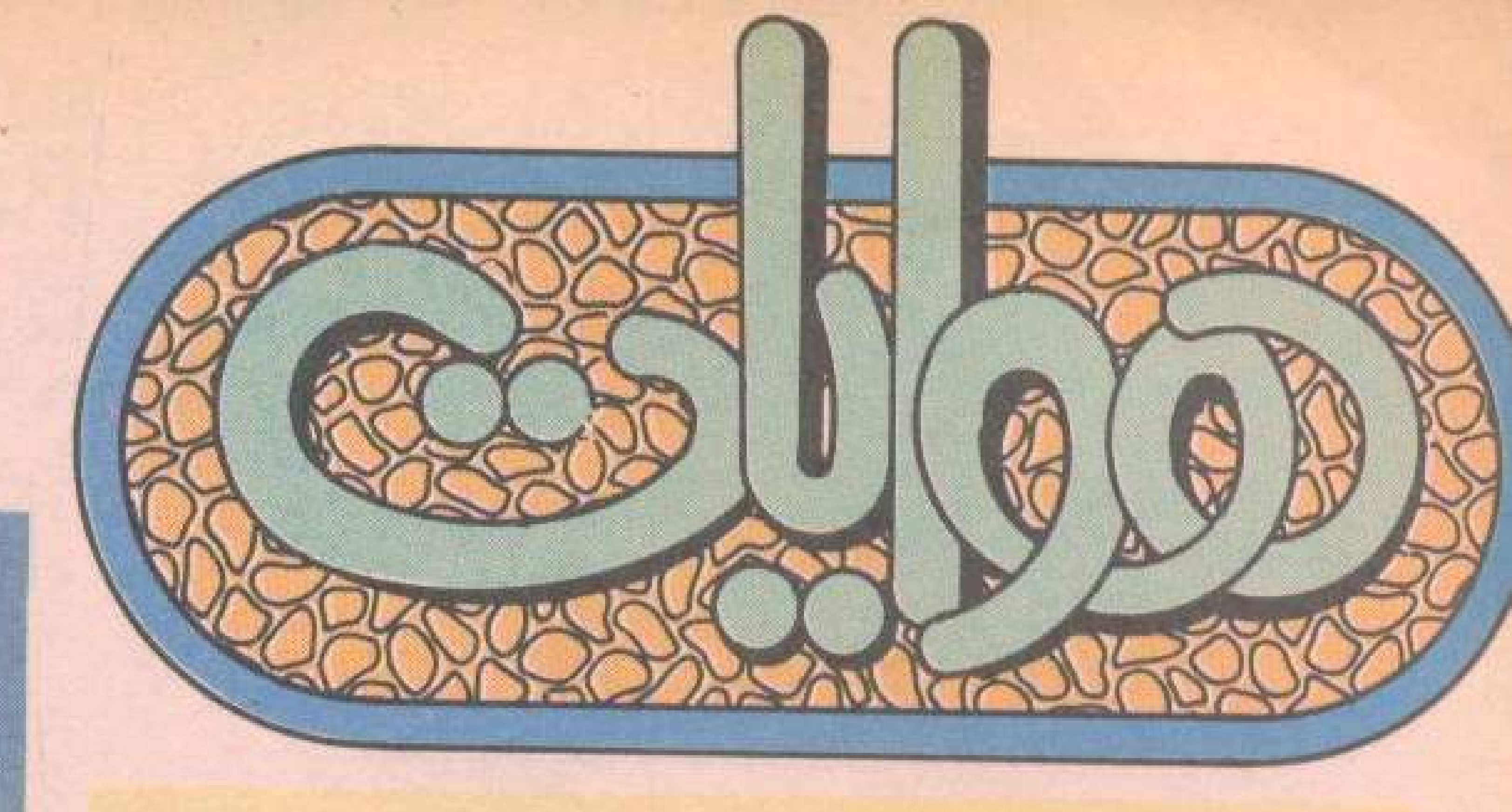
من الصديق / جمال يوسف سلطان / السعودية



من الصديق / شوقى أحمد محمود بدوى / سلطنة عمان



كاريكاتير من الصديق / بو بكر محمد / المغرب



لانسيَا ـ دلتَا اش . اف انتفرال

مُجهزةٌ بمحركٍ مِنْ ٤ إسطواناتٍ سعةِ ليتريْن .. يلقنُ بالوقودِ بجهازٍ بخّاخٍ الكترونى معَ شاحنِ هواء (تيربو) ومُتوفرةٌ بفئتيْن الأولَى معَ محركٍ بصماميْن لكلِّ اسطوانةٍ يولدُ ١٨٥ حصاناً عندَ ٥٣٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ سرعتُها ٢١٥ كلم / ساعة .. والثانيةُ بـ ٤ صماماتٍ لكلِّ اسطوانةٍ يولدُ ٢٠٠ حصانٍ عندَ ٣٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ سرعتُها ٢٢٢ كلم / ساعة .

والسّيارتانِ تَندفعانِ بعجلاتِها الأربعِ ومِنَ السيارةِ الثانيةِ صَنعتْ لانسيَا سيارتَها الجديدةَ المخصصةَ للرّالى والمصنفةَ فى المجموعةِ « أ » ويولدُ محركُها ٣٠٠ حصانٍ كحدٍّ أقصَى .




أكملتْ أودى شخصيةَ سيارتِها ٢٠٠ بتوفيرِ مُحركِ أودى الجديدِ الَّذى يتألفُ منْ ٥ أسطواناتٍ و٤ صماماتٍ لكلِّ اسطوانةٍ ويلقنُ بالوقودِ بجهازِ بوش معَ شاحنِ هواءِ تيربُو ليولدَ ٢٢٠ حصاناً عندَ ٥٧٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ جعلَ مِنْ تاديتِها مُنافسةً للعديدِ مِنَ السّياراتِ الألمانيةِ الجديدةِ الَّتى تعملُ بنظامِ الاندفاع بالعجلاتِ الأربعِ .. ويتألفُ جهازُ نقلِ الحركةِ مِنْ علبةِ تروسٍ بـ ٥ نسبٍ أماميةٍ يدويةٍ وجُهزتِ السّيارةُ أيضاً بجهازِ مكابحَ حديثةٍ تتميزُ باسطواناتٍ قرصيةٍ بتهويةٍ ذاتيةٍ داخليةٍ للعجلاتِ الأربعِ تَتناسبُ والطاقةُ العاليةُ للمحركِ .. وجعلَها الاسرعَ خصوصاً خلالَ

عائلةُ أنابانتيدَا

وهىَ تضمُّ مجموعةً ذاتَ الألوانِ الزاهيةِ وتتميزُ بأنها تصعدُ إلَى سطحِ الماءِ لتتنفسَ مِنَ الهواءِ مباشرةً فلها جهازُ تنفسٍ مختلفٌ عَنْ أنواعِ السّمكِ الأخرَى . وهذه العائلةُ تشملُ الفيتزَا والجرامىَ وأنواعاً أخرَى . وأغلبُها يصنعُ عشاً مِنَ الفقاعاتِ علَى سطحِ الماءِ حيثُ يضعُ البيضَ ويرعَاه . وسوفَ نتناولُ هذِه العائلةَ بانواعِها . وسنبدأُ باولِ فصيلةٍ ـ

[١] فصيلةُ البيتَا

● تشملُ هذِه الفصيلةُ سمكَ السياميسِ أوِ السمكةَ المقاتلةَ أوْ سمكةَ الفيتر هذَا النوعُ مِنَ السمكِ ياتي مِنَ دولِ سيام بالهندِ . وسكانُ هذِه الدولةِ يستغلونَ سمكةَ الفيتر فى عملِ العديدِ مِنَ المسابقاتِ .

وتتميزُ هذِه السمكةُ بالوانِها الجميلةِ . فذكرُ الفيتر هادئٌ حينَما يكونُ وحدَه ، وسرعانَ ما يتبددُ كلُّ شيءٍ وتعتريه ثورةٌ عارمةٌ إذَا رأَى آخرَ مِنْ نوعِه قريباً منه وفى لحظاتٍ تنشبُ معركةٌ ضاريةٌ بينَهما لا تهدأُ إلَا إذَا وقعَ احدُهما قتيلاً، وهو يشبهُ فى ذلكَ الديوكَ المقاتلةَ فى المكسيكِ حيثُ تدرُّ لاصحابِها الكثيرَ مِنَ المالِ .

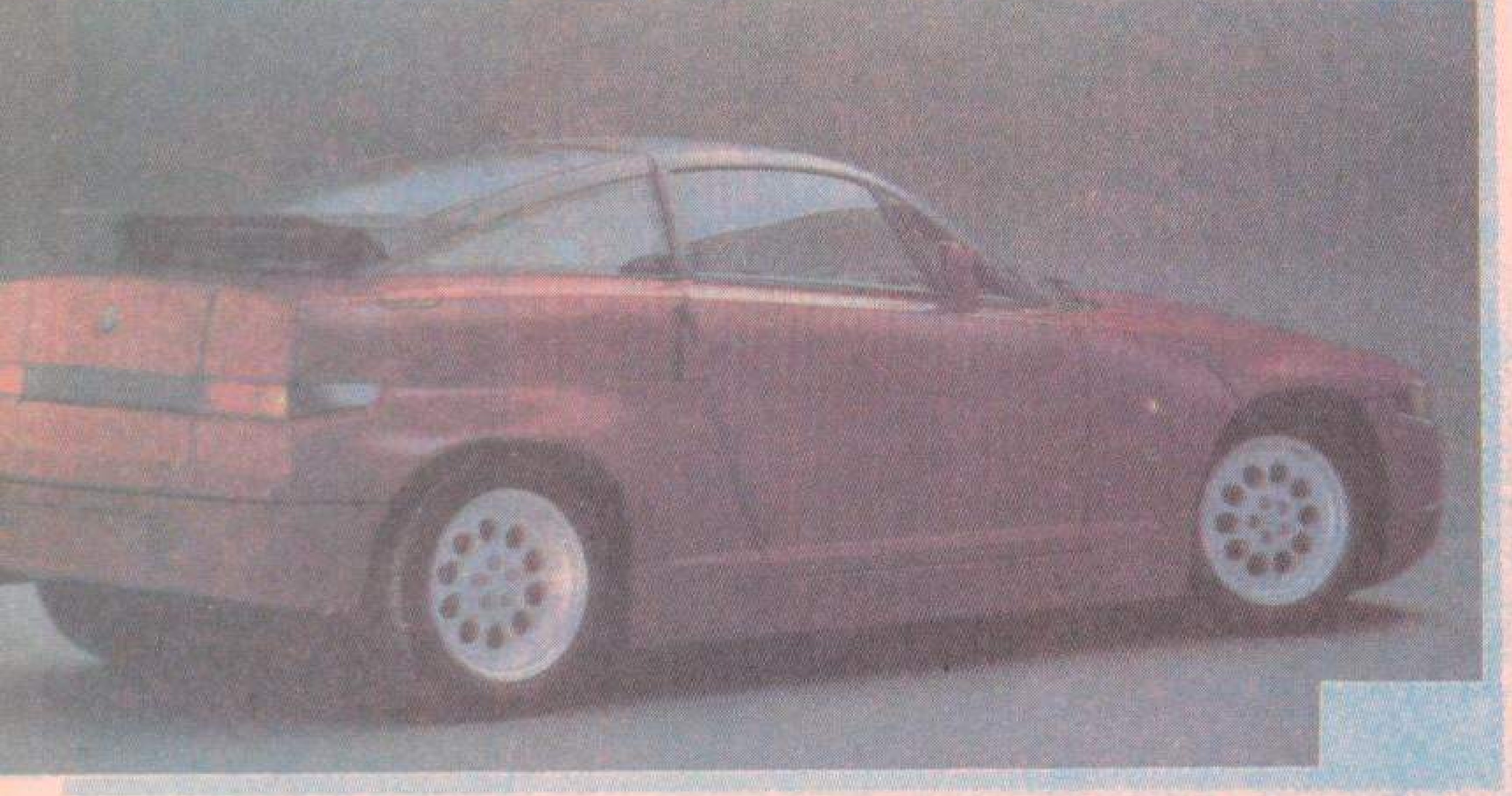
وسمكُ الفيتر اسطوانىُّ الجسمِ يبلغُ طولُه ٦ سنتيمتراتٍ وله ذيلٌ طويلٌ وزعنفتَا الظّهرِ والشرجِ .. وألوانُه مختلفةٌ فهى مجموعةٌ مِنَ الأزرقِ والأخضرِ والأحمرِ وهناكَ الفيترُ ذُو الجسمِ الأبيضِ والزعانفِ الحمراء أو الأخضـ فقط ، أوِ الأسودِ وهىَ ألوا نادرةٌ جداً ، أمَّا الأنثىَ فزعانفُها قصيرةٌ وبطنُها أعرضُ . وهـ مغرمٌ بالأكلِ الحىِّ

طريقةُ تفريخه ..

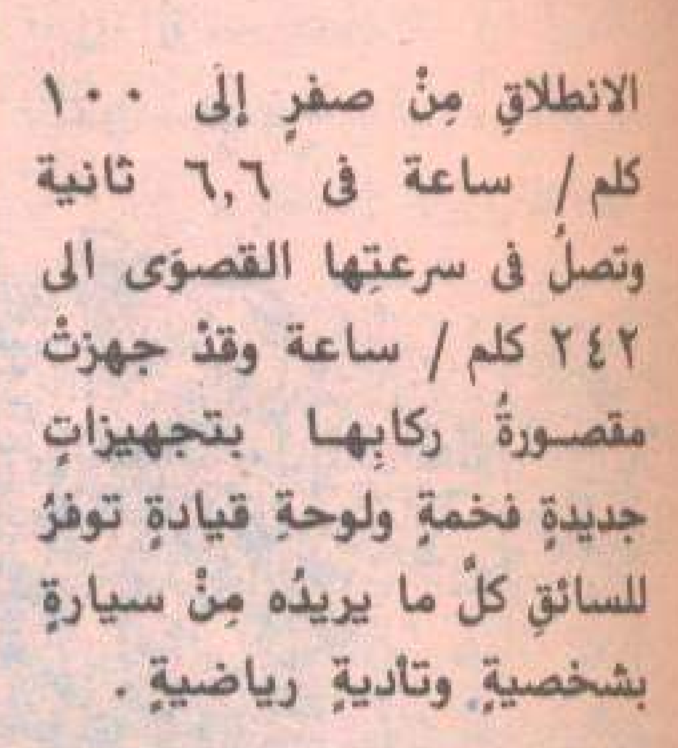
١ ـ جهزْ حوضاً بالما

الفاروميو أى . اس ٣٠

سيارةٌ رياضيةٌ سياحيةٌ اختباريةٌ ٣٠٠٠ صممتْ بالتعاونِ معَ مؤسسةِ زاغاتو الايطاليةِ واعتمدَ فى تصميمِها علَى الكمبيوترِ وشكلُها الخارجىُّ يخرجُ عَنِ الشكلِ المألوفِ ذُو إنسيابيةٍ وصممَ هيكلُ جسمِها الفولاذىُّ بسماكةٍ موحدةٍ لكافةِ أجزائِها وغطى بجسمٍ مركبٍ من الأليافِ البلاستيكيةِ والزجاجيةِ مما أدى إلَى خفضِ وزنِها البالغِ ١٢٦٠ كلغ وتميزتْ بوضعيةِ المحركِ فى المقدمةِ معَ علبةِ تروسٍ منقولةٍ الَى الخلفِ والاعتمادِ علَى الاندفاعِ بالعجلاتِ الخلفيةِ معَ تعليقٍ مُستقلٍّ للعجلتيْن الأماميتيْن وقدْ تكونُ المحركُ منْ ٦ أسطواناتٍ بشكلِ ٧ بزاويةِ ٦٠ درجةً ويلقنُ بالوقودِ بجهازِ بوش ويولدُ ٢١٠ أحصنةٍ عندَ ٦٢٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ لتبلغَ سرعةُ ٢٤٥ كلم / ساعة وتتمتعُ بتاديةٍ فعالةٍ علَى صعيدِ التسارعِ فمعَ شخصيْن علَى متنِها وحُمولةٍ لاتزيدُ عَنْ ٢٠ كلغ تستطيعُ أنْ تنتقلَ السيارةُ مِنْ صفرٍ إلَى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٧ ثوانٍ ممَّا يجعلُها مُنافسةً جداً للجيلِ الجديدِ مِنَ السَّياراتِ الرياضيةِ علَى صعيدِ التاديةِ .. كما أنَّ إستهلاكَها للوقودِ معقولٌ فهىَ تستهلكُ ٧,٢ ليتر لكلِّ ١٠٠ كلم عندَ سرعةِ ٩٠ كلم / ساعة .



أودى ٢٠٠ كواترو ٢٠ فى



الانطلاقِ مِنْ صفرٍ إلَى ١٠٠ كلم / ساعة فى ٦,٦ ثانية وتصلُ فى سرعتِها القصوَى الى ٢٤٢ كلم / ساعة وقدْ جهزتْ مقصورةُ ركابِها بتجهيزاتٍ جديدةٍ فخمةٍ ولوحةِ قيادةٍ توفرُ للسائقِ كلَّ ما يريدُه مِنْ سيارةٍ بشخصيةٍ وتاديةٍ رياضيةٍ .

الحوضِ حتَّى يقومَ ببناءِ العشِّ المتعادلِ وبه بعضُ النباتاتِ

٢ - ضَع الذكرَ وحدَه فى

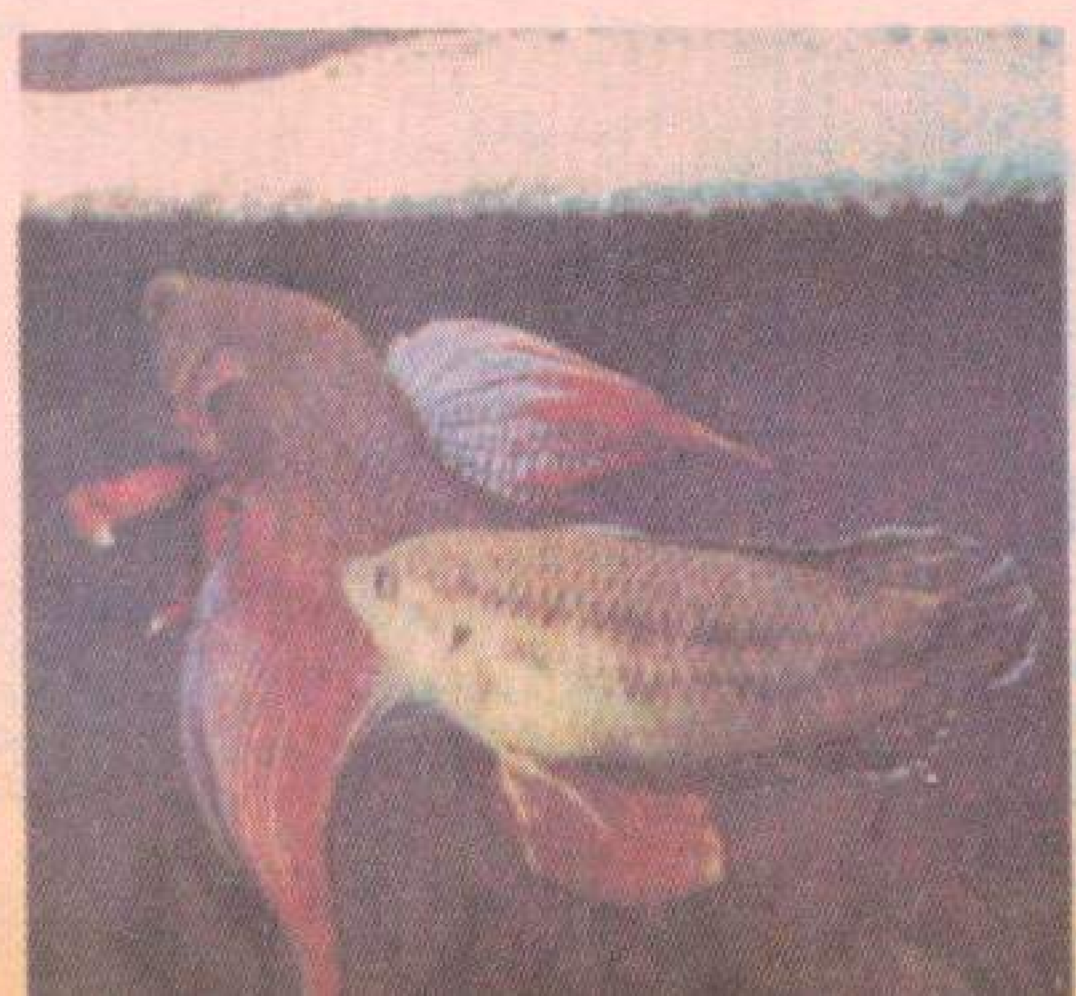
بدفعِ فقاعاتِ الهواءِ فوقَ سطحِ الماءِ ، وقطرُ العشِّ لا يقلُّ عنْ ٦ سم وارتفاع ١ سم .

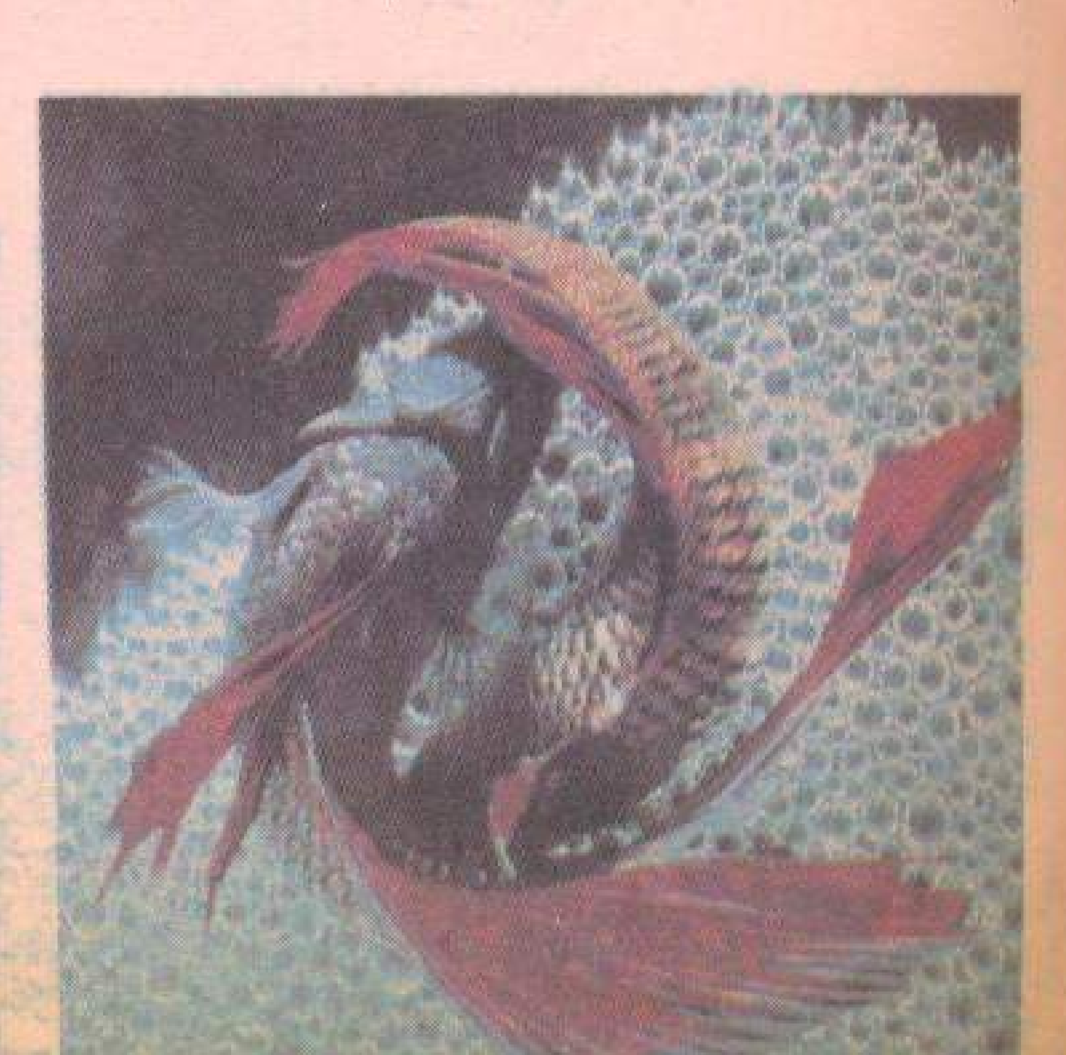
٣ - تضعُ الأنثَى البيضَ فى العشِّ .

٤ - أنقلِ الأنثَى خارجَ الحوضِ ويتولَى الذكرُ رعايةَ البيضِ حتَّى يفقسَ بعدَ ٣٠ أو ٤٠ ساعةً .

٥ - حينَما يصبحُ الصغارُ قادرين علَى العومِ يتركونَ العشَّ للبحثِ عَنِ الطَّعامِ وهكذَا









الرُسومُ المتحركةُ .

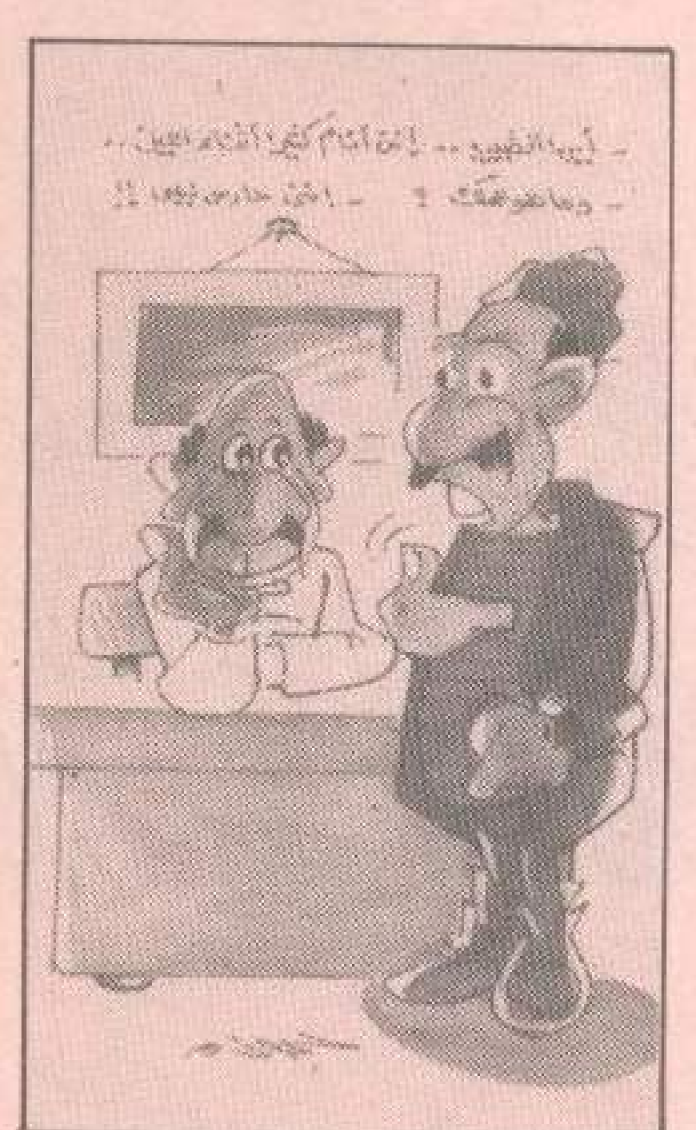
- قالَ المعلمُ للتلميذِ : ماذَا تعرفُ عَنِ الرّمالِ المتحركةِ ؟

قالَ التلميذُ : أنَا لَا أعرفُ الرمالَ المتحركةَ - أنَا أعرفُ الرّسومَ المُتحركةَ ! !

بسرعة جداً

طلبت امرأة من ابنها أن يشترى لها ثلاثة أرغفة واحد لى وأخر لك والثالث لأبيك .. وبينما هو راجع من السوق قالت له أمه من نافذة المنزل أرجع الرغيف الثالث : أبوك مات ..

محمد مسعود حميد أحمد - جيزان - السعودية



خمس دقائق

الأول : سأعطيك مهلة خمس دقائق لتسحب إهانتك لى .

الثانى : فإن لم أسحبها

الأول : أعطيك خمس دقائق أخرى ..

فائق العائضى - عسير

الاول بالامتحان

خرج الطالب من الامتحان بسرعة فقال له المدرس « لماذا تخرج أول الامتحان » ؟

الطالب : لأن بابا قال : لازم تطلع الأول بالامتحان !!

وائل عبدالعزيز النويصر -

الكفاحُ

تحدثَ رَجلانِ عَنْ كفاحِهما ..

فقالَ الأولُ : تصورْ أنّنِى بدأتُ حياتِى ولايُوجَد فِى جيبِى قرشُ واحدُ ؟

فقالَ الثّانِى : وماذَا فِى ذلكَ ؟ أنَا بدأتُ حَياتِى مِنْ غيرِ جَيبٍ

معانٍ

الابنُ : ما معنَى الفَرجِ بعدَ شِدّةٍ يا أبىِ ؟

الأبُ : الشّدةُ أنْ يزورنَا ضيفُ وقتَ الغذاءِ والفَرجُ أنْ يقولَ انّه صائم ! !

عليان حامد النافعى - المدينة المنورة

علاج

أراد رجل الاستحمام فلما وجد الماء ساخناً وضع له اسبرين !!


بدون تعليق

١٠٠٠ جنيه

الشـاب : أنا مستعـد أدفع ١٠٠٠ جنيه لمن يحمل عنى مشاغلى

صديقه : أنا على أتم الاستعداد أين الألف جنيه ؟

الشاب : هذه هى أول مشاغلى !!

صبرى فاروق - مصر

طرائفُ

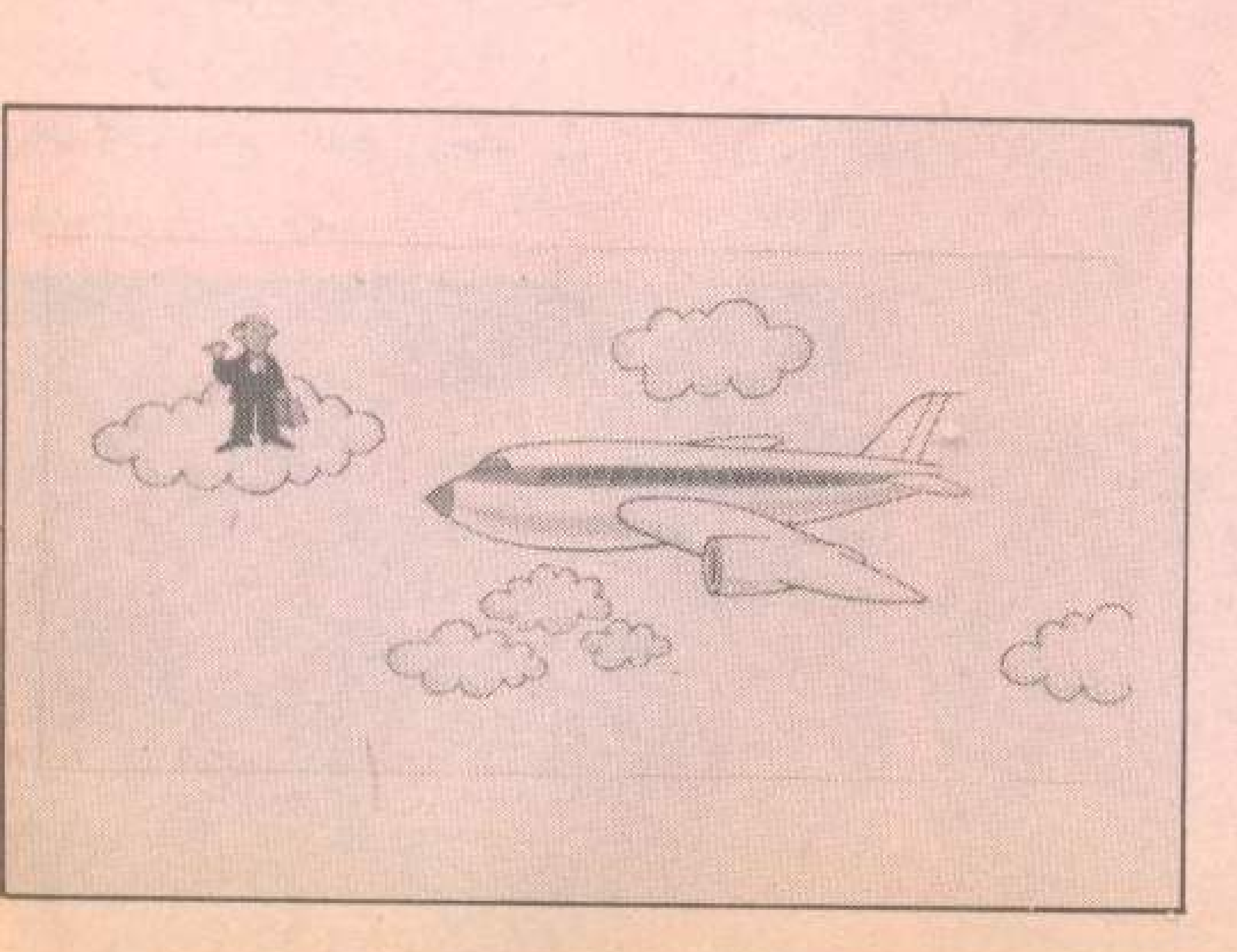
قالتِ السّيدةُ للدكتورِ : أريدُ أنْ أعـرفَ مَرضِى بـالضّبطِ

آجابَ الدكتورُ : هُناكَ ثلاثةُ أشْياءَ :

أولًا : أنـتِ تستـعمليـنَ مساحيقَ كثيرةُ ..

ثانياً : أنتِ سَمينةٌ جدّاً .

ثالثاً : نظرُك ضعيفَ جدّاً لانّكِ لَمْ تَقرئِى اللّوحةَ الّتِى على البابِ .. ولوْ قرأْتِها لعرفْتِ أنّنِي طبيبٌ بَيطرِىّ ..



شدُّ الحبلِ

ذهبَ أحدُ الفلاحينَ ليشاهدَ جماعةً مِنَ الرياضيينَ يقومونَ بلعبةِ شَدِّ الحبلِ، وكانَ كلُّ فريقٍ يبذلُ جهدَه فى جذبِ الحبلِ إليْه، فنظرَ الفلاحُ إليْهم نظرةَ استخفافٍ وقالَ: أليسَ معكُم سكينٌ تقطعونَ الحبلَ بِه، بدلًا مِنَ الشدِّ والجذبِ ؟!

«حتَّى يطولَ العمرُ»

الأولُ: لقدْ أكدَ الأطباءُ السوفيتُ أنَّ رياضةَ المشيِ تطيلُ العمرَ

الثَّانِى: والأطباءُ الأمريكيونَ أكدُوا أنَّ الضحكَ يطيلُ العمرَ

الثالثُ: إذنْ سوفَ أمشِي وأنَا أضحكُ!!



فكرة

- لماذَا ترتدى البيچامةَ عندما تَذهبُ إلَى الصيد؟

- حتَّى تظُنَّ العَصافيرُ أنَّنى نائمٌ!!

نصيحة الطبيب

المريض: عندما امشى أشعر بالتعب

الطبيب: بسيطة اركب تاكسى

راشد سالم محمد - سلطنة عمان

بائع مواقد غاز

وقف رجل يخطب فى الناس: «عليكم غلى الحليب والخضار والماء لقتل الجراثيم» وكررها مرات .. وهنا سأله أحد الحاضرين: وهل أنت طبيب مختص ياسيدى؟

رد الرجل: كلا، أنا بائع مواقد غاز!!

بيسان زهير صادق - الكويت

زورقٌ وبحرٌ

سُئلَ اعرابُى عَنْ أسمِه فَقالَ:

«بحرُ»!

قيلَ: ابنُ مَنْ؟! فقالَ: «ابنُ فياضٍ»!

قيلَ: وما لقبُك؟! قالَ «أبُو النَّدَى»!

فقيلَ لَهُ: لا يَنبغِى الكلامُ معَك إلَّا فِى زورقٍ!!



سائقُ التاكسِى

أخذَ سائقُ التاكسِى ابنه إلَى الطبيبِ لعلاجِه .. فنصحَه الطَّبيبُ بأنْ يسقيه كلَّ يومٍ كميةً مِنَ الحَليبِ!

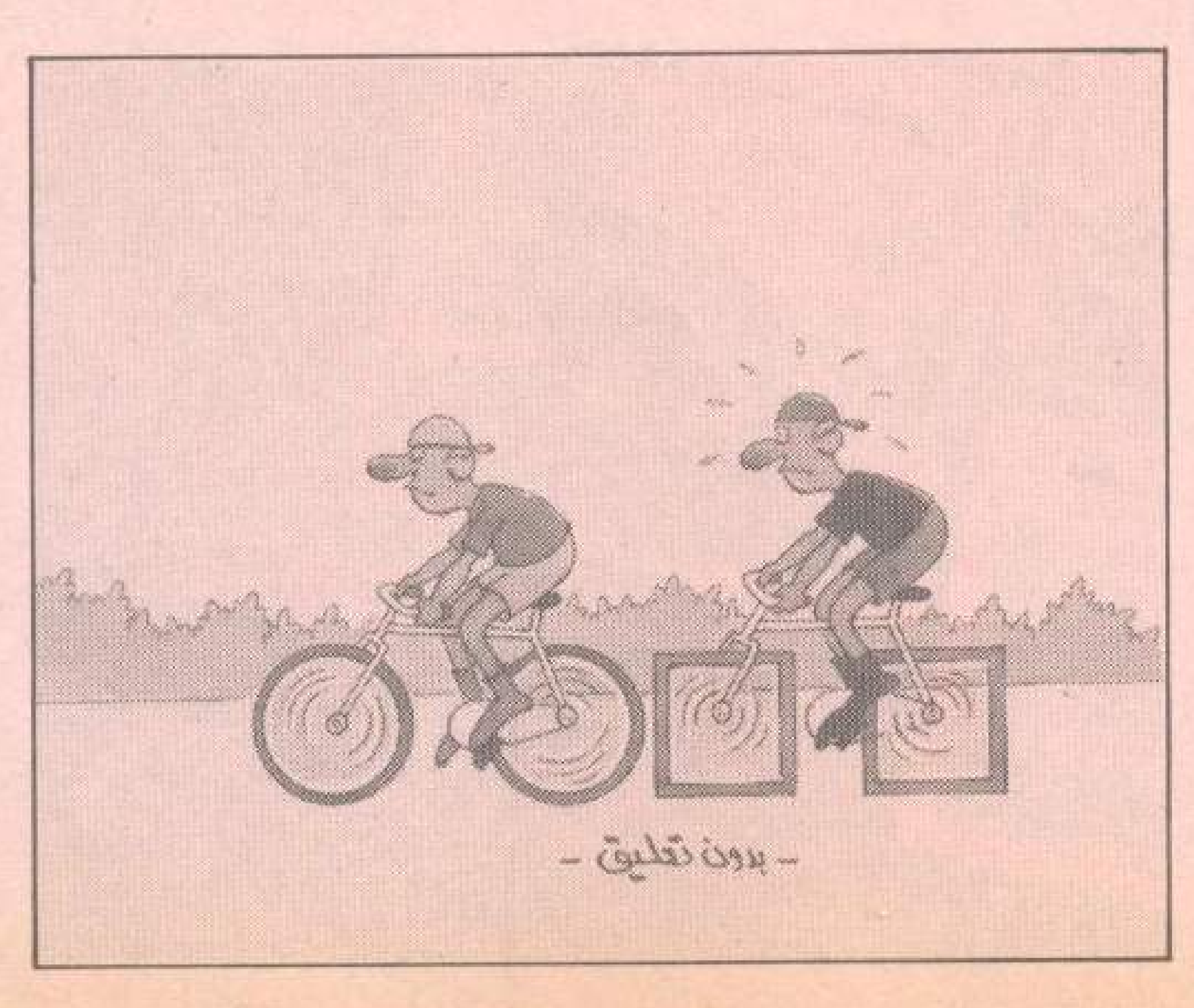
فسألَه السائقُ: كمْ جالونً يا دُكتُور؟!

محمد رضا زكريا - جدة

ابتسامةٌ

★ الطَّبيبُ: ألمْ أقلْ لَكَ إنَّكَ سَتسيرُ علَى قدميْك خِلالَ أسبوعٍ واحدٍ مِنْ بدايةِ العِلاجِ ..

★ المريضُ: هَذَا صحيحٌ يا دكتورُ .. فقدْ بعتُ سيارتِي لادفعَ لكَ أجرَ العلاجِ!





الفنان

الفنان: أنا رسمت لوحة للمعرض فى السنة الماضية

الصديق: وهل علقوها فى المعرض؟

الفنان: طبعاً أنهم علقوها قرب مدخل القاعة كى يراها كل زائر ..

الصديق: مبروك واللوحة عبارة عن ماذا؟

الفنان: كان مكتوباً عليها: «اتجهوا نحو اليسار»!!

عمرو السيد يوسف - الرياض

ما سعر البيض

فى اللحظة التى أوشك فيها اللص أن يسرق الدجاج أتى صاحب المنزل وسأله: ما الذى جاء بك إلى هنا؟

أجاب اللص: كنت أسأل الدجاج عن سعر البيض!!

الأدريسى خديجة - المغرب

الجدُ

★ قالَ الولدُ لجدِّهِ البخيلِ: حلمتُ البارحةَ أنَّ جدِّى أعطانِي درهمَين.

فأجابَ الجدُّ علَى الفورِ: أياكَ أنْ تصرفَ منْهما شَيئاً.


مجموعة الخيول
مجموعة العصافير
مجموعة اللوحات العالمية
مجموعة السيارات
مجموعة الفراشات
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
مجموعة الاقمار الصناعية
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على
مفاجأة باسم الجديدة
مجموعة كلاب الصيد
مجموعة القطط
مجموعة الاسماك
مجموعة والت ديزنى
مجموعة الازهار
أحدث مجموعات طوابع البريد .. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ أنواع .. اكتب اسم المجموعة التى تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوماً فقط ..
مجموعة حيوانات الغابة
مجموعة السفن التجارية
مجموعة الطيور
مجموعة القطارات
والاردن والبحرين ١ دينار ● مصر ٣ جنيهات ● كل الدول الاخرى مايعادل ٢ دولار أمريكى



يقدم لك أروع مجموعات الطوابع العالمية .. كل مجموعة تحتوى على ١٠٠ طابع من : السعودية ـ الاردن ـ البحرين ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ فرنسا ـ النمسا ـ مصـــر ـ السودان ـ المغرب ـ قطر ـ إيطاليا ـ يوجوسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الكويت ـ تونس ـ الجزائر ـ المجر ـ بلغاريا ـ الإتحاد السوفيتى ـ أميركا ـ كندا ـ نيكاراجوا ـ باراجواى ـ السويد ـ الإمارات ـ سلطنة عمان ـ بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات ـ سلطنة عمان ١ ريال ـ الكويت والبحرين ١ دينار ـ اليمن الديمقراطية ١ دينار ـ مصـــر ٥ جنيهات ـ قطر ١٠ ريالات ـ باقى دول العالم ٣ دولار أميركى ..



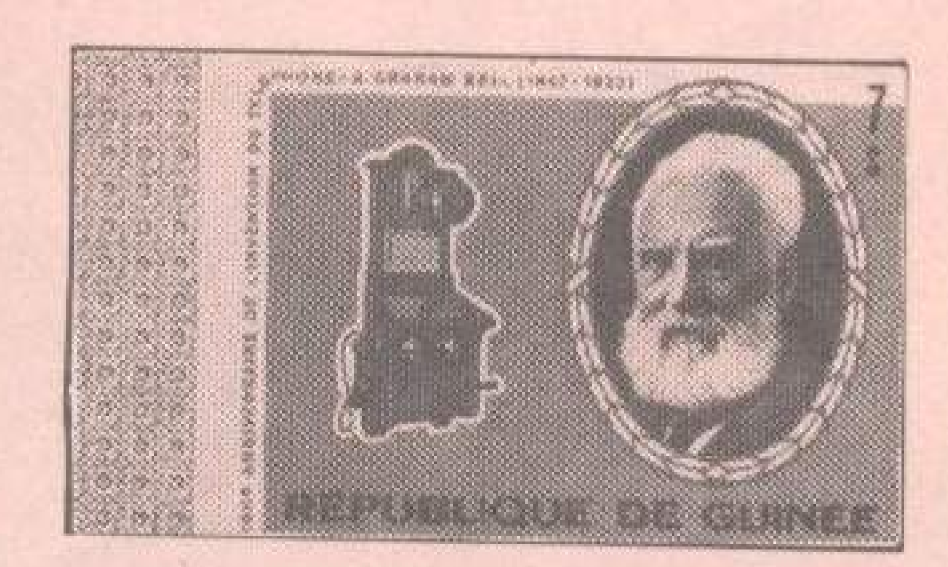
نادى هواة طوابع البريد

ذكرى «جراهام بل» من غينيا

من جمهورية غينيا التى تقع فى قارة افريقيا اخترت لكم مجموعة تتكون من ثلاثة طوابع أصدرتها غينيا بمناسبة مرور مائة عام على ظهور اختراع التليفزيون الذى ابتكره العالم «جراهام بل» .. وهو الذى تظهر صورته على الثلاثة طوابع التى تشكل المجموعة .

والتليفون هو احدى وسائل الاتصال التى اخترعها الانسان ليقرب المسافات بين الدول ويختصر الوقت والمسافات .

وعلى هذه المجموعة يظهر شكلين مختلفين من أشكال التليفونات التى تم اختراعها فى بداية عصر التليفونات وعلى الطابع الثالث يظهر أحد أشكال الاقمار الصناعية التى تعتبر أحدث آلات الاتصال بين الدول فى العالم كله وفى كل عام تصدر هيئة الامم المتحدة مجموعة طوابع بريد تذكارية تخليداً لذكرى جراهام بل الذى عاش فى الفترة من ١٨٤٧ حتى عام ١٩٢٢ .







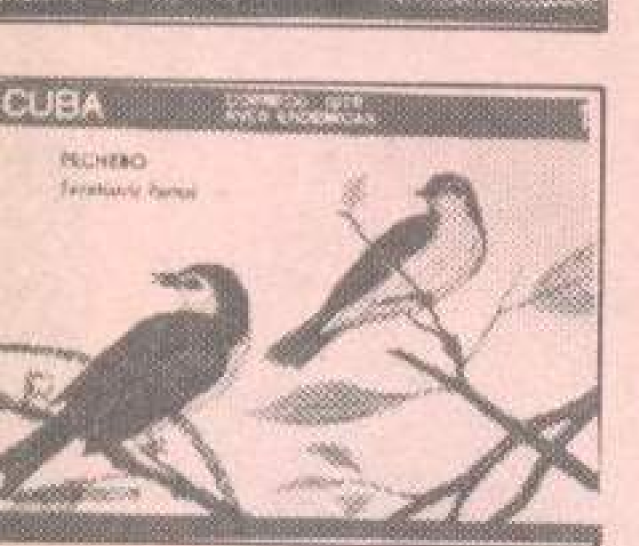
طيور نادرة من كوبا

صديقى القارىء

من أجمل مجموعات طوابع البريد تلك المجموعات التى تصور الحيوانات أو الطيور أو الأسماك .. وفى هذا العدد أعرض لكم مجموعة جميلة من الطوابع التى تصور الطيور .. وهى من اصدارات دولة كوبا التى تقع فى قارة أميركا الجنوبية . هذه المجموعة تتكون من ستة طوابع يصور شكلًا لأحد الطيور وهى تتكون فى صورة الطائر مع اطار خارجى بلون أخضر داكن يعتبر بين كل الطوابع الستة التى تشكل المجموعة كاملة .

وتتنوع الأشكال التى اختارها مصمم هذه المجموعة بين الطيور العادية التى تعيش على الأشجار فى الغابات أو الحدائق وبين الطيور الجارحة مثل الصقر الذى يبدو فى أحد هذه الطوابع ينظر الى صقر آخر خلفه .

وأحد الطوابع الطريفة لأحد أنواع الطيور هو الطابع الذى يصور البومة التى لا تظهر إلا ليلًا فقط وتمتاز بحدة الإبصار الرهيبة التى تمكنها من رؤية الأجسام فى الظلام الدامس .







أصدقائى هواة جمع طوابع البريد

تلقيت رسائل عديدة من أصدقاء فى كل البلاد العربية يطالبون بإنشاء نادى لهواة جمع طوابع البريد .. وأود أن

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

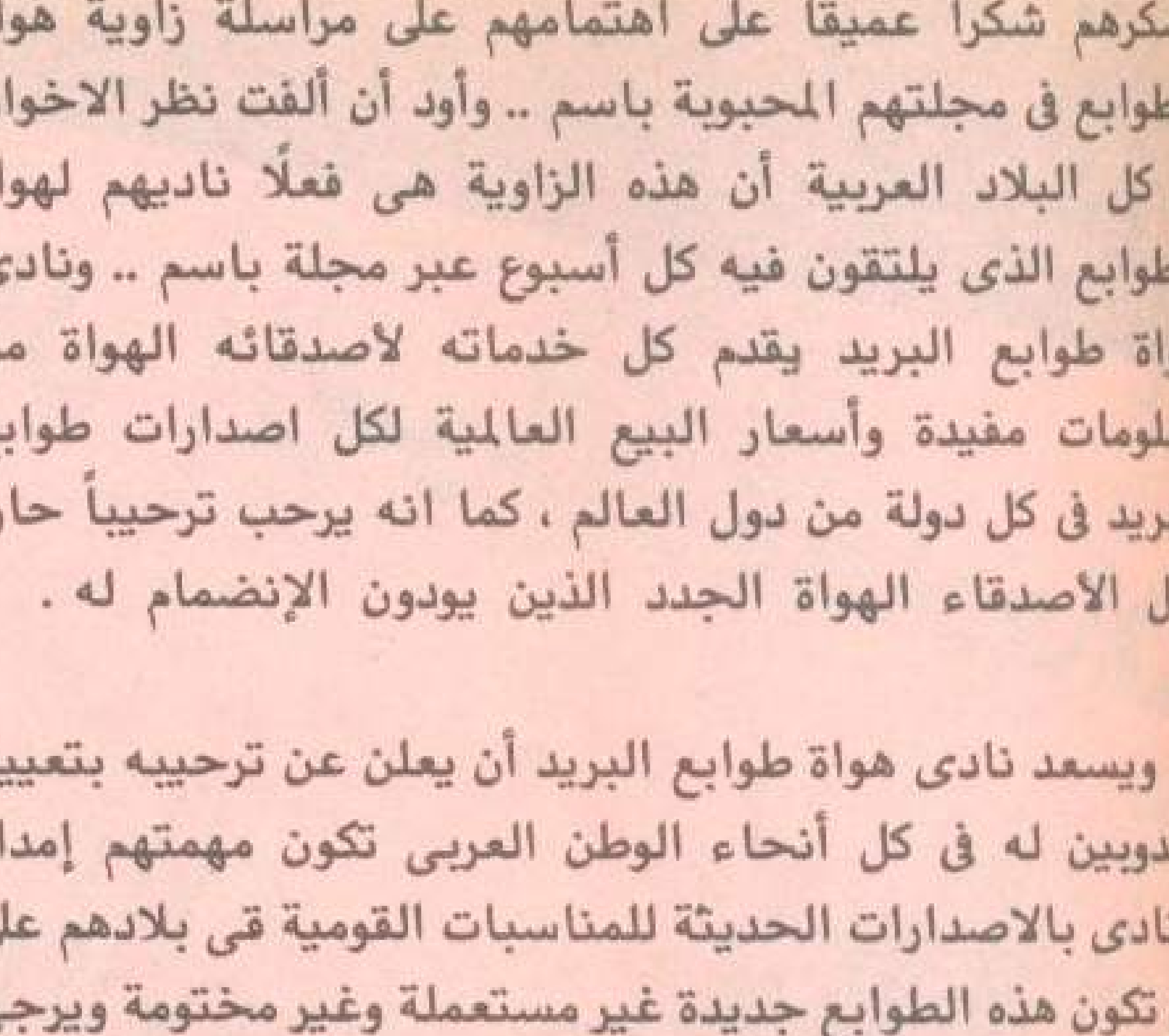
٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد ، ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أشكرهم شكراً عميقاً على اهتمامهم على مراسلة زاوية هواة الطوابع فى مجلتهم المحبوبة باسم .. وأود أن ألفت نظر الاخوان فى كل البلاد العربية أن هذه الزاوية هى فعلًا ناديهم لهواة الطوابع الذى يلتقون فيه كل أسبوع عبر مجلة باسم .. ونادى هواة طوابع البريد يقدم كل خدماته لأصدقائه الهواة من معلومات مفيدة وأسعار البيع العالمية لكل اصدارات طوابع البريد فى كل دولة من دول العالم ، كما انه يرحب ترحيباً حاراً بكل الأصدقاء الهواة الجدد الذين يودون الإنضمام له .

ويسعد نادى هواة طوابع البريد أن يعلن عن ترحيبه بتعيين مندوبين له فى كل أنحاء الوطن العربى تكون مهمتهم إمداد النادى بالاصدارات الحديثة للمناسبات القومية فى بلادهم على أن تكون هذه الطوابع جديدة غير مستعملة وغير مختومة ويرجى من السادة المندوبين عدم لصق الطوابع على أى ورقة ومراعاة الحرص الشديد عند لفها فى أى ورقة .. مع رجاء إرسال صورة لصاحب البلد التى أصدرت الطوابع وكتابة مناسبة الاصدار .. وسنقوم بنشر صور الطوابع مع أصحابها فى أقرب فرصة ممكنة .

ترتيب الطوابع ؟

الصديق مهند الجراوى من دولة قطر الشقيق أرسل الى زاوية هواة الطوابع يسأل عن كيفية ترتيب الطوابع ؟

أيها الصديق العزيز .. ترتيب الطوابع داخل الألبوم هو احدى الفوائد التى تجنيها من هواية جمع الطوابع وطريقة الترتيب تختلف من هاو لآخر .. فمثلًا أحد الهواة يرتب الطوابع حسب الترتيب الزمنى لاصدارها وذلك بداية من أول عام ظهرت فيه الطوابع فى البلد الذى يجمع طوابعها ..

وهناك هاو آخر يقوم بترتيب طوابعه حسب النوعيات المحددة لها .. فنوعيات الطوابع هى : اصدارات عادية ، اصدارات تذكارية ، اصدارات حكومية .. ومن ثم فإن هذا الهاوى لا يراعى الترتيب الزمنى لاصدار الطوابع ..

أما نصيحتى لك يا صديقى هى أن تقوم بترتيب الطوابع حسب الترتيب الزمنى لاصدارها حيث أن هذه الطريقة تتيح لك أن تعرف ترتيب الأحداث الهامة والتاريخية فى كل بلد تقوم بجمع الطوابع فيها كما أنها فرصة سهلة للتعرف على قيمة أى طابع فى أى وقت تريده وذلك من خلال الكتالوجات العالمية .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
مسابقات قوة الخيال
باسم
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



أ ، و ، ى

① ل ن ن
② ط ل
③ ل م ن
④ س ب ن

الكلماتُ الاربعُة التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها أحرفَ المدّ ، وهى الألف والواو والياءُ . حاولْ انْ تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة أحرف المدّ اللازمة ، وبإمكانك اضافةُ الحرف الواحد أكثر من مرةٍ ، والكلمات الاربع هى أسماءُ دول أوروبيةٍ .

رحلةُ الارنب

هَلْ تستطيع ان تعـرف الطريق الذى سلكه الارنبُ النشيطُ عبر هذه المتاهة ؟

أنصافُ الكلمات

أ كـ س		هـ ر ة
كـ هـ ر		ا ن ة
خ ر س		ب أ ء
كـ ى م		ج ى ن
ا ل ز		ى أ ء

إلى اليمين تجدُ الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الاخر ، ولكنْ ليس بنفس الترتيب حاولْ ان تعرف الكلمات الخمسة، وبالتوفيق بين انصاف الكلماتِ واكتبْها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

المدينةُ المطلوبةُ

٥	٤	٣	٢	١
ن		ر		و

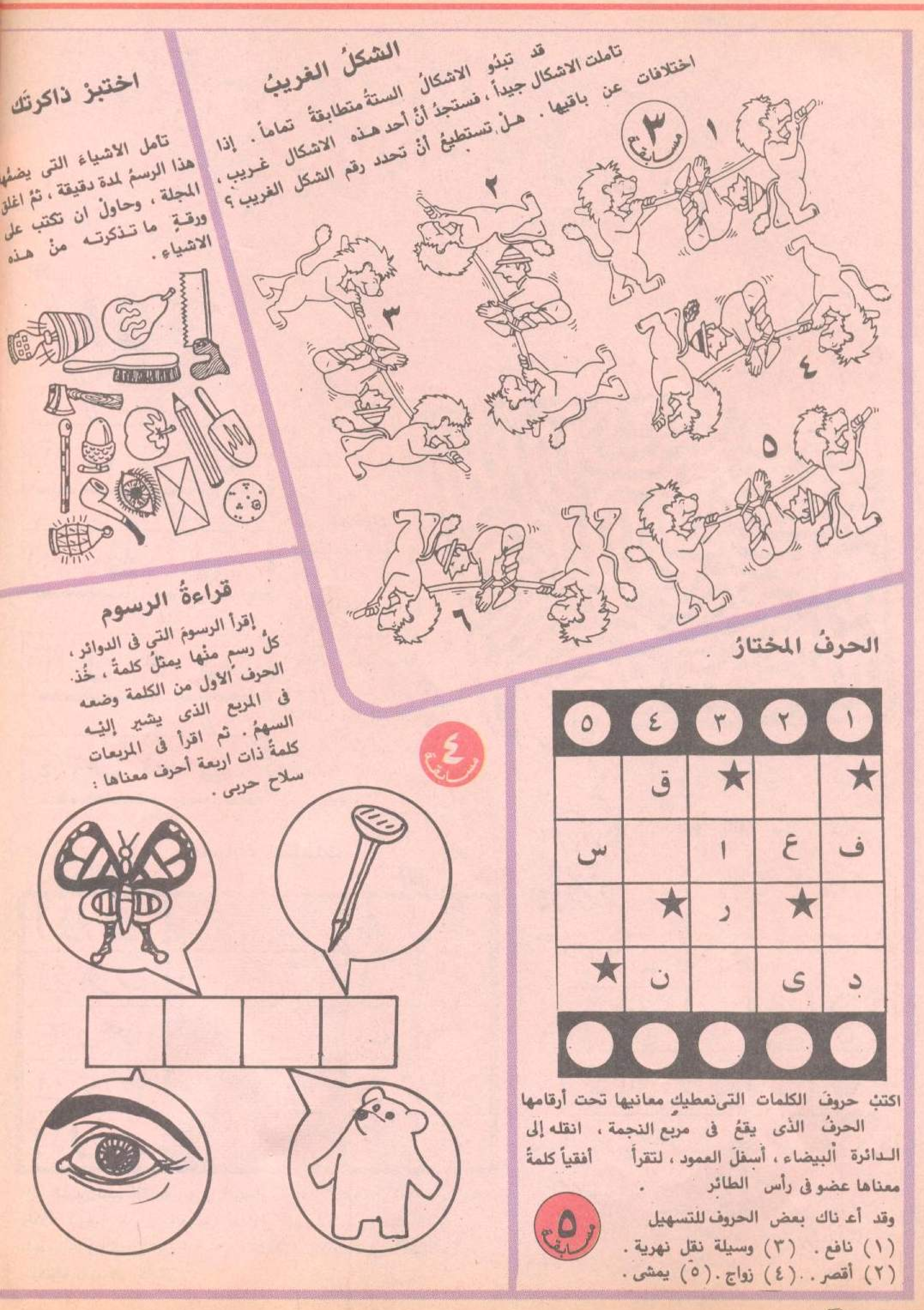
مدينة جزائريةً ، اسمها مكونه من خمسة أحرف .

الأحرف

٥ ، ٢ ، ٣ مجرى مائى

٣ ، ١ ، ذ بمعنى ضياء

١ ، ٣ ، ٤ نوع من الاشجار



الشكلُ الغريبُ
قد تبدُو الاشكالُ الستةُ متطابقةً تماماً . إذا
تأملت الاشكال جيداً ، فستجدُ أنَّ أحد هذه الاشكال غريب ،
اختلافات عن باقيها . هلْ تستطيعُ أنْ تحدد رقم الشكل الغريب ؟
٣ مسابقة
١
٢
٣
٤
٥
٦
اختبرْ ذاكرتَك
تأمل الاشياء التى يضمُّه
هذا الرسمُ لمدة دقيقة ، ثمَّ اغلق
المجلة ، وحاولْ ان تكتب عل
ورقةٍ ما تذكرته منْ هذه
الاشياء .
قراءةُ الرسوم
إقرأ الرسومَ التي فى الدوائر ،
كلُّ رسم منْها يمثلُ كلمةً ، خُذ
الحرف الاول من الكلمة وضعه
فى المربع الذى يشير إليه
السهمُ . ثم اقرأ فى المربعات
كلمةً ذات اربعة أحرف معناها :
سلاح حربى .
٤ مسابقة
الحرفُ المختارُ

٥	٤	٣	٢	١
	ق	★		★
س		ا	ع	ف
	★	ر	★	
★	ن		ى	د

اكتبْ حروفَ الكلمات التىنعطيكِ معانيها تحت أرقامها
الحرفُ الذى يقعُ فى مربع النجمة ، انقله إلى
الدائرة البيضاء ، أسفلَ العمود ، لتقرأ أفقياً كلمةً
معناها عضو فى رأس الطائر .
وقد أع ناك بعض الحروف للتسهيل
(١) نافع . (٣) وسيلة نقل نهرية .
(٢) أقصر . (٤) زواج . (٥) يمشى .
٥ مسابقة

ابحثْ معنا

ابحثْ معنا بيْن هذه الحروف عَنْ أسماء : خمسة طيور الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ انْ تجدها فى أى اتجاهٍ ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أى فى الاتجاه المائل) علماً بأنَّ الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرةٍ واحدةٍ .

ح	ص	ل	ب	غ
م	ق	و	ر	ن
ا	ر	ا	ك	ى
م	ب	ر	س	ن
ة	ة	ز	و	ا

مُثلثُ الحُروف

فى مثلث الحروف تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاءُ لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) جواهر
(٢) بيت
(٣) منخفض الحرارة
(٤) الطريق

مسابقة ٦

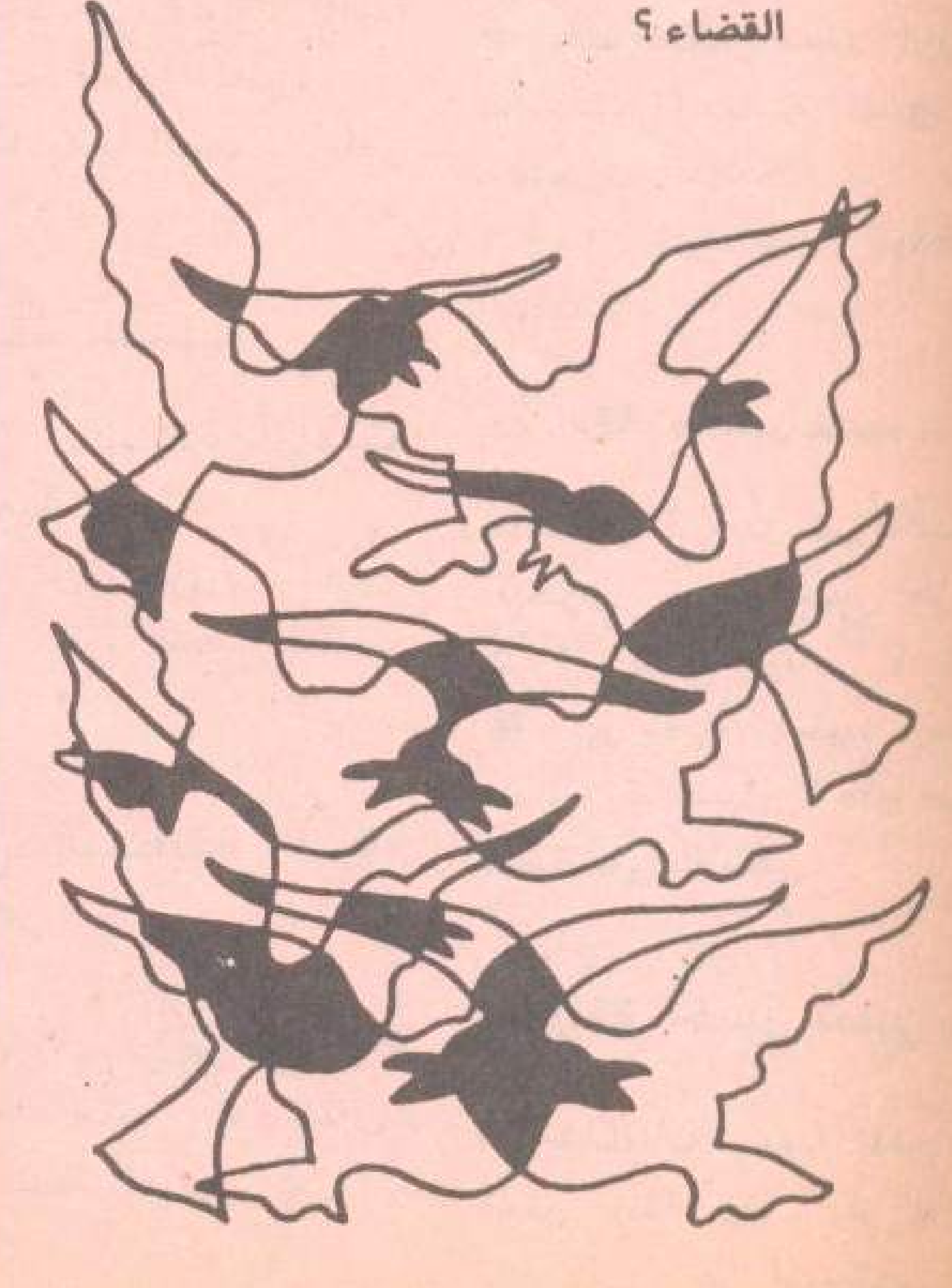
د

منْ نقطة إلى نقطةٍ

ابدأ بالنقطة رقم (١) وحتى النقطة رقم (٣١) ، ومدَّ الخط مِنْ نقطةٍ إلى أخرى حسب تتابع الارقام ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقطة .

الطّيورُ المهاجرةُ

هَلْ تستطيعُ ان تعرف عدد الطيور المهاجرة التى تراها فى هذا الرسمِ ؟ وهلْ تستطيع معرفة الاسم الذى نطلقهُ على مجموعةٍ مِنَ الطيور المحلقة فى القضاء ؟



الفائزون فى العدد ١٢١

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) موسى جعفر كاظم صليل/ القطيفى ، أم الحمام ، مدرسة أم الحمام المتوسطة

(٢) عبدالاله محمد يوسف/ جدة ، ٢١٤٧٣ ، ص.ب ١٢٣٢٧

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة

شيراز الرسيد احمد/ الرياض ، مكتب الشرق الاوسط ، ص.ب ٤٧٨

(٢) مسابقة الشكل الغريب :

(١) مشهان محمد عوض العنزى/ الكويت ، جليب الشيخ ، قطعة ١٨ ، منزل ٢٥١ ، شارع ١١٤

(٢) اجمد عبدالعال عبدالحليم/ سلطنة عمان ، عسيرى ، السليف ، ص.ب ١٦٦٢٧

(٣) مسابقة الحرف المختار :

مصطفى أحمد وهدى الاسود/ المنطقة الشرقية ، القطيف ، شارع الخنساء ، ص.ب ٣٢٨

(٤) مسابقة الرقم الناقص :

سلطانة أحمد العمرى/ الرياض ، ص.ب ١٦٩٢٦

(٥) مسابقة مثلث الحروف

(١) عدنان عوض عبرة/ جدة ، شارع قابل ، مؤسسة خالد الفران

(٢) هانى عبدالله الحوسنى/ ابوظبى - بنى ياسر - ص.ب ١٠٤٦٢

مسابقة أحسن تعليق :

(١) غالب بن طالب الحبسى/ سلطنة عمان ، السيب ، ص.ب ٩٨٤٣

(٢) عبدالعزيز ابراهيم الجابر/ قطر - الدوحة - ص.ب ٤٣٦٦

مسابقة ملعب باسم :

عيل سلمان محمد حسن أبوعلى/البحرين ، منطقة النعيم ، منزل ١١٧٠ ، طريق ١٤١٧ ، مجمع ٣١٤

الفائزون فى العدد ١٢٢

مسابقة رحاب الايمان :

(١) هشام مطر ابوحصيرة/ الدمام - ٣١٤٥٢ - ص.ب ٦٥٤٢

(٢) فاروق سعد الربيع/ الاحساء ، العيون ، ٣١٩٨٢ ، ص.ب ٢٠٢٠٩

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة

أحمد سعيد جامع/ الدمام - ص.ب ١٠٦

(٢) مسابقة الشكل الغريب :

(١) فوزه فوزى عسيرى/ الرياض - ١٥٧٨ - ص.ب ٧٥٢٨٦

(٢) علا ربيع مغرم/ جدة ٢١٤٥١ ، ص.ب ٢٢٣٧

(٣) مسابقة الرقم الناقص :

غادة عبدالهادى حمزة عجوزة/ المدينة المنورة - ص.ب ٣١٨٨

(٤) مسابقة الحرف المختار :

محمد بن محمد إكرم/ المدينة المنورة - ص.ب ٤٥ - الحر الشرقية ، شارع المطار

(٥) مسابقة مثلث الحروف :

(١) عادل زيد اسماعيل/ جدة ٢١٤٥٣ ، ص.ب ١١٠٤٣

(٢) قيس عبداللطيف بوعلى/ البحرين ، منزل ٥٢ ، شارع عمرو بن كلثوم

مسابقة أحسن تعليق :

(١) محمد مصطفى محمد عبدالخالق/ الخبر ٣١٩٥٢ ، ص.ب ١٩٥ ، شارع الظهران الرئيسى

(٢) روان جبين/ القصيم - ص.ب ٨٢٧ (عنيزة)

مسابقة ملعب باسم :

عادل أحمد سرور/ جدة ٢١٤٢١ ، ص.ب ٦٩٠ ، شركة حلوانى اخوان

الفائزون فى العدد ١٢٣

الجائزة قدرها ٥٠ ريالا لكل فائز

مسابقة رحاب الايمان

● خالد محمد الهادى/ الرياض - حى غبيرة - ثانوية الملك عبد العزيز المطورة

● محمد عمر بالصير/ الرياض ١١١٦٩ - ص . ب ٢٩٩٢

مسابقة التسلية :

(١) مسابقة المدينة المطلوبة :

● بريشى بشرى/ المغرب ، وجدة ، شارع محمد الخامس رقم ١٧٢

(٢) مسابقة الرقم الناقص :

راوية الأمين صالح/ مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، معهد اللغة العربية ، ص . ب ٣٧١٢

(٣) مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :

● صواف بو شعيب/ المغرب ، حى ميمونه ، زنقة ٤٥ ، رقم ٣٦

● حسام الدين سيد أحمد محمد/ الخرطوم ، ص . ب ٣٩٣٤

(٤) مسابقة الحرف المختار :

● عبد الرحمن الوشلى/ الرياض ، ١١٤٨٧ ، ص . ب ٣٠٩٦٦

(٥) مسابقة مثلث الحرف فاز بها كلا من :

● مهدى حفاق/ تونس ، ١٥ نهج ابن سراشيق - حلامبو

● عبد الحكم محمد محمد الزيد محمد/ المدينة المنورة ، مجوهرات سلامة ، ص . ب ١٠٠٦ بواسطة : يوسف الطيب

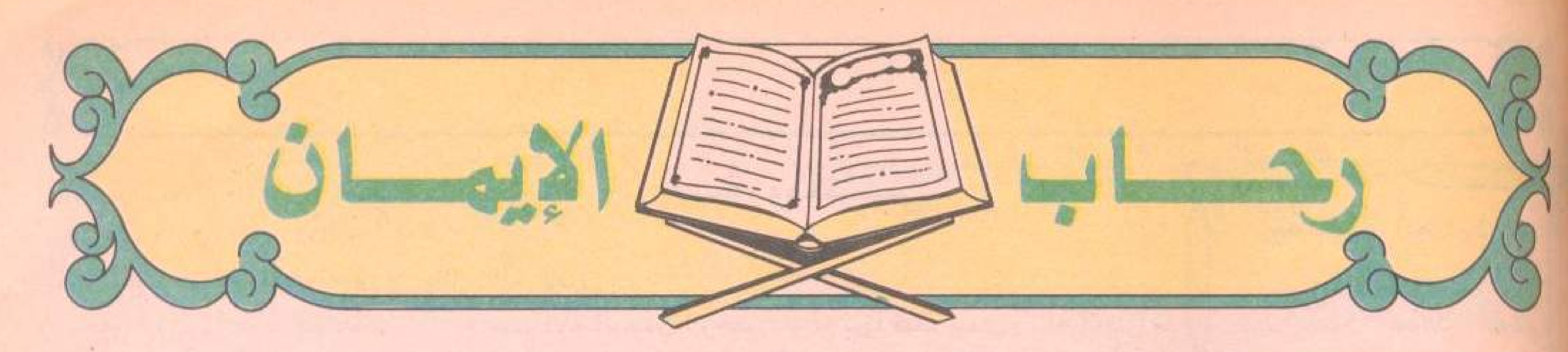
مسابقة ملعب باسم :

عارف عبد الرحمن على محمد/ البحرين ، مدينة عيسى منزل ٢٣٥ ، شارع الرياض ٨٠٧

● منير مغيزو/ المغرب ، زنقة لندن ، رقم المنزل ٣ مكرر حى المستشفى الآسفى .

مسابقة أحسن تعليق :

ا - بنسلطانه سعيد/ المغرب ، آسفر ، زنقة برقه ، رقم الدار ١٦ مكرر ، حى المستشفى



احسنُ القصصِ

آدمُ عليْه السلامُ (٥)

فى لحظةٍ مِنْ لحظاتِ الغَضبِ ، وقعتْ أولُ جَريمةٍ قتلٍ فى التّاريخِ البشرى .. قتَل قابيلُ أخاه هابيلَ .. وقفَ قابيلُ حائراً .. لم يصدقْ أنّه قتلَ أخَاه .. ماذَا سيَقولُ لابيه آدمَ إذَا سألَه عَنْ أخِيه ؟ هلْ ينكرُ أنّه هوَ الّذِى قتلَ هابيلَ ؟ وإذَا فعلَ ذلك فاينَ يخفِي جثّةَ هابيلَ ؟

حملَ قابيلُ جثّةَ أخِيه وظلَّ سائراً بها ، وهوَ لايعرفُ أينَ ، ولا كيفَ يخفِيها .. وأثناءَ سيرِه شاهدَ منظراً عجباً ، منظراً أثارَ التشاؤمَ والخوفَ فى نفسِ قابيلَ .. لقدْ بعثَ اللّهُ غرابيْن ، ولمْ تمضِ لحظاتٌ حتّى نشبَ بيْن الغرابيْن شجارٌ عنيفٌ .. أخذَ الغرابان يقتتلان بشدةٍ ، كلٌّ منْهما يريدُ أنْ يقهرَ الآخرَ .. وأخيراً تغلبَ أحدُ الغرابيْن علَى الآخرِ ، وقتلَه .. راقبَ قابيلُ المنظرَ بذهولٍ .. ماذا سيَصنعُ الغرابُ القاتلُ بجثةِ الغرابِ الميتِ ؟

أوحَى اللّهُ إلَى الغرابِ أنْ يدفنَ أخَاه فى الارضِ .. وضعَ الغرابُ الحىُّ جثّةَ أخِيه الميتِ علَى الارضِ ، وساوَى جناحيْه الى جوارِه ، ثمَّ بدأ يحفرُ الأرضَ بمنقارِه ورجليْه .. صنعَ الغرابُ قبراً صغيراً يسعُ جثّةَ الغرابِ الميتِ .. ثمَّ رفعَه بمنقارِه ومخالبِه ، ووضعَه برفقٍ فى القبرِ . ثمَّ أخذَ يهيلُ عليْه الترابَ ، حتّى سوَّى الأرضَ ..

طارَ الغرابُ تاركاً قابيلَ فى حيرةٍ مِنْ أمرِه .. قالَ قابيلَ مخاطباً نفسَه فى حسرةٍ : ياويلنا أعجزتُ أنْ أكونَ مثلَ هذَا الغرابِ فأوارِىَ سوأةَ أخِى ؟

هبطتْ رحمةُ اللّهِ علَى بنى آدمَ ، حينَ أرسلَ هذيْن الغرابيْن .. كانَ المقصودُ من هذِه الحادثةِ أنْ يتعلمَ بنُو آدمَ شيئاً جديداً عليْهم .. تعلمَ بنُو آدمَ من هذِه الحادثةِ أنَّ الميتَ لابدَّ أنْ يكرَّمَ ، وأنَّ تكريمَ الميتِ يكونُ بدفنِه فى الأرضِ ، ومواراةِ جسدِه ، حتّى لاتنهشَه الطيورُ والسّباعُ .

هنَا تنبهَ قابيلُ الى نفسِه ، وقالَ : لماذا لاأفعلُ مثلَ هذَا الغرابِ ، وأوارِى جثّةَ أخِى ؟

بدأ قابيلُ يحفرُ الأرضَ ، حتّى صنعَ حفرةً كبيرةً .. حفرةً تتسعُ لجسدِ أخِيه الميتِ . ثمَّ وضعَ أخَاه فى الحفرةِ ، وأهالَ عليْه التّرابَ .. هكذا دفنَ أخَاه ..

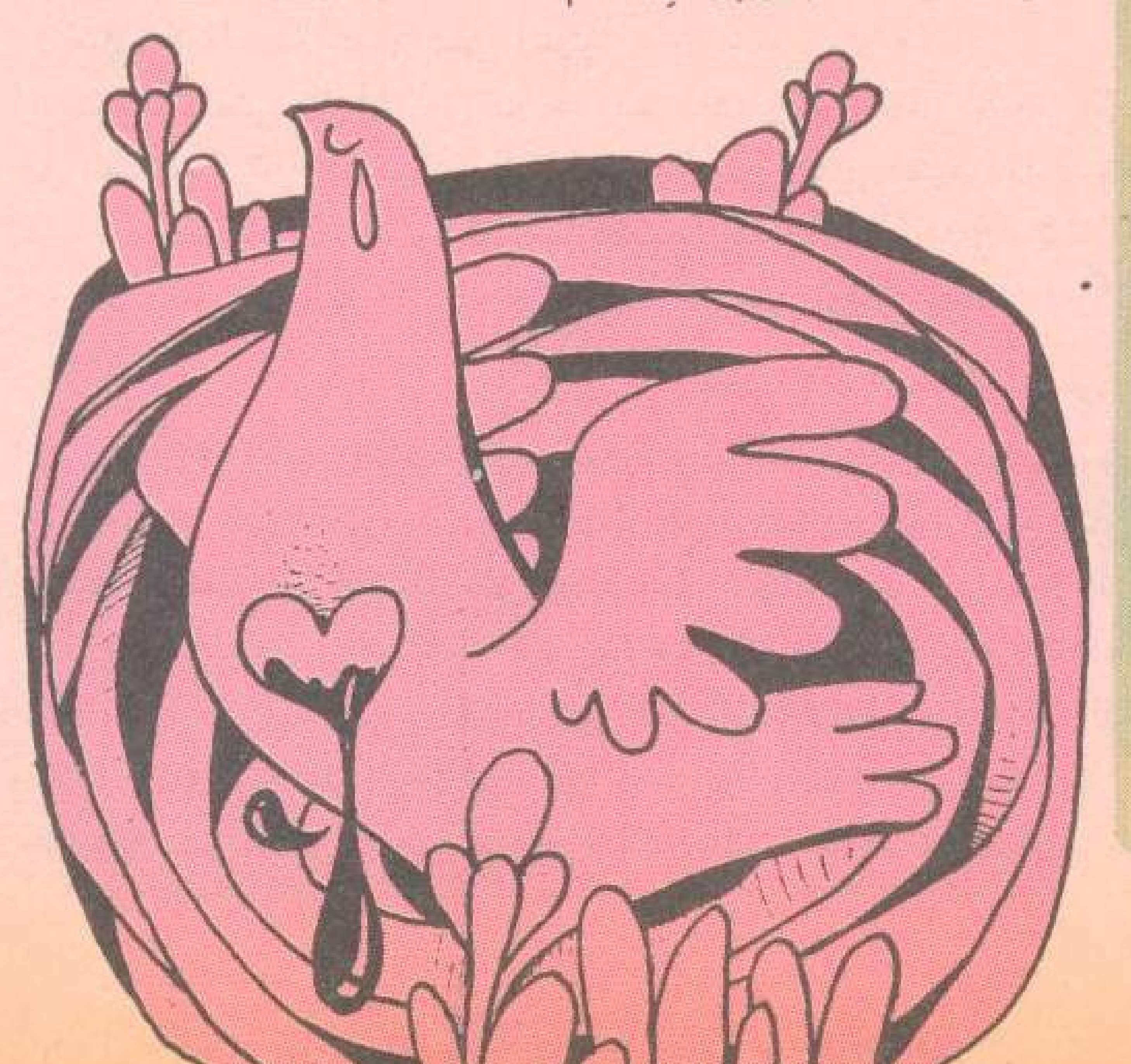
وعندَما أصبحَ قابيلُ وحيداً أخذَ يبكِى لائماً نفسَه .. عرفَ أخيراً أنّه إرتكبَ جَريمةً فى حقِّ أخِيه ، لانّه كانَ أولَ مَنْ قتلَ نفساً طاهرةً بريئةً بغيرِ ذنبٍ .

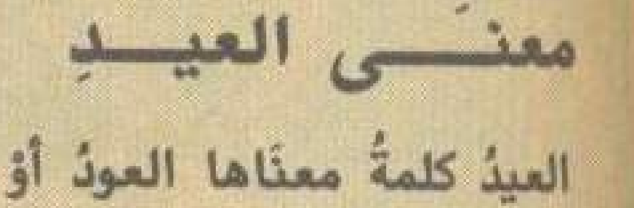
وعندَما عادَ قابيلُ إلَى أبِيه آدمَ ، وسألَه عَنْ أخِيه ، عرفَ أنّه قتلَه . فحَزنَ آدمُ عليْه السّلامُ لذلك

عاشَ آدمُ عليْه السّلامُ بعدَ ذلك إنساناً يعملُ فى الأرضِ ، ونبيّاً يدعُو أبناءَه وأحفادَه لعبادةِ اللّهِ الواحدِ الأحدِ

كثُرَ عددُ أبناءِ آدمَ ، فانتشرُوا فى الأرضِ ، وأخذُوا فى زراعتِها وعمارتِها ، وآدمُ عليْه السّلامُ دائماً يدعُوهم إلَى عبادةِ اللّهِ وتوحيدِه وتنزيهِه عَنِ الشركِ .

وكانَ آدمُ عليْه السلامُ يرَى أبناءَه وأحفادَه ، وقدِ انْقسمُوا إلَى فريقيْن مِنَ النّاسِ ، أحدُهما يعبدُ اللّهَ ويفعلُ الخيرَ ، ويبتعدُ عَنْ طريقِ الشيطانِ ، والآخرُ





معنَــى العيــدِ

العيدُ كلمةٌ معنَاها العودُ أوْ العَودةُ الى الفَرحةِ والسّعادةِ واجتماعِ شملِ الامةِ والاسرةِ .

وعيدُ الفِطرِ المباركُ هُوَ رمزُ لفرحةِ كُلِّ مسْلمٍ .. فرحتُــه بطاعةِ اللّهِ تعالَى طوالَ شهرٍ كاملٍ .. شهرٍ صامَ فيهِ نهارَهُ فاخلَصَ للّهِ ، وقامَ فيهِ ليلَهُ فاحسنَ القِيامَ ، وزكَّى فيهِ مِنْ مالِه عَلَى إخوانِه مِنَ الفقراءِ والمحتاجِين .. أيّامُ العِيدِ هِىَ فرحةُ كُلٍّ منّا بالانتصارِ عَلَى أهواءِ النفسِ وهُوَ أيضاً شكرٌ للّهِ الذِى اعانَنَا عَلَى هذِه الطّاعَةِ ، ورزقَنَا حُسنَ العبادَةِ ، وفجرَ فى قلوبِنا ينابيعَ الرحْمةِ بالضعفاءِ والمحتاجِين .. والعيدُ أيضاً هُوَ فرحةُ كُلِّ مسلمٍ بمشاركةِ إخوانِه مِنَ المسْلمِين سعادةَ هذِه الأيّامِ ، ومَعنَى العِيدِ ليسَ فقطْ فى إرتداءِ ثوبٍ جديدٍ ، أو شراءِ لعبةٍ جديدةٍ وأكلِ عديدٍ مِنْ أصنافِ الحلْوَى . ولكنَّ معنَى العِيدِ فى الإسْلامِ أكبرُ مِنْ ذلكَ .. مَعنَى العيدِ أنْ نعطِىَ ثوباً لمنْ ليسَ عندَهُ ثوبٌ ، وأنْ نقدمَ هديةً لكلِّ طفلٍ فقيرٍ ، وأنْ نوزعَ البسْمةَ والسعادَةَ علَى كُلِّ يتيمٍ أو محرومٍ .. بهذَا تكتملُ فرحةُ العيدِ .. وبهذَا نشعرُ الجميعَ بانّنَا لهمْ إخوانٌ .. وهَذَا هُوَ معنَى العيـدِ فى ديننَـا الاسْلامىِّ ..

كانَ يشركُ باللهِ، ويتبعُ الشيطانَ، ويرتكبُ المعاصِى، وهكذا حتّى توفّاهُ اللّهُ تعالَى.

حزنَ أبناءُ وأحفادُ آدمَ عليْه السّلامُ لوفاةِ أبيهم، وسارَ بعضُهم على طريقِ الهدايةِ والخيرِ، بينما عصَى آخرونَ وخالفُوا هذَا الطريقَ المستقيمَ، فكانَ لابدَّ أنْ يرسلَ اللّهُ رسلَه، وأنْ يبعثَ أنبياءَه بالهدَى والحقِّ، ليبلغُوا رسالةَ اللّهِ إلَى الناسِ. فكانَ أنْ بعثَ اللّهُ النبيَّ نوحَ عليْه السلامُ .. ماذَا فعلَ نوحُ معَ قومِه ؟

هذَا مانعرفُه فى العددِ القادمِ

مسابقةُ أحسن القصصِ

● فى الربعِ الأولِ مِنْ سورةِ المائدةِ آيةٌ تتحدثُ عَنْ قصةِ الغرابِ الّذِى بعثَه اللّهُ ليعلمَ قابيلَ طريقةَ دفنِ أخِيه .. إذكرْ رقمَ هذه الآيةِ الكريمةِ.

مسابقة ٧

مـن هـوَ ؟

● سمعَ الكثيرَ عَنْ دعوةِ النبىِّ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ، فاتجهَ إلَى دارِ الأرقمِ بنِ أبي الأرقمِ وأعلنَ اسلامَه. حاولتْ أمُّه أنْ تستغلَّ نفوذَها وأنْ تردّه عَنِ الاسلامِ، لكنّه لمْ يتراجعْ، فحرمتْه أمُّه مِنْ ثروتِها .. هاجرَ إلَى الحبشةِ، ثم اختارَه الرسول صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ ليكونَ أولَ السّفراءِ إلَى أهلِ المدينةِ المنورةِ قبلَ الهجرةِ .. قاتلَ فى مَعركة بدرٍ، وحملَ لواءَ المسلمين يومَ أحدٍ، حتّى قطعتْ يداه، فحملَ اللواءَ بيْنَ عضديْه، ونالَ شرفَ الشهادةِ فمنْ هُوَ ؟

مسابقة ٨

آيـةُ ومعنـى

قالَ اللّهُ تعالَى :

« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيمِ : أوَ لمْ يروْا كيفَ يبدىءُ اللّهُ الخلقَ ثمَّ يعيدُه إنَّ ذلك علَى اللّهِ يسيرٌ * قُلْ سِيرُوا فى الأرضِ فانظرُوا كيفَ بدأ الخلقَ ثمَّ اللّهُ ينشىءُ النشأةَ الآخرةَ إنَّ اللهَ على كلِّ شىءٍ قديرٌ »
(الآيتان ١٩ ، ٢٠ من سورة العنكبوت)

فى هاتيْنِ الآيتيْنِ الكريمتيْنِ علمٌ واضحٌ لكلِّ عاقلٍ. وهوَ أنَّ اللّهَ تعالَى بدأ خلقَ الانسانِ مِنْ ترابٍ، ثمَّ نفخَ فيهِ روحَه، وهوَ سبحانَه الّذِى بدأ هذَا الخلقَ مِنَ العدمِ قادرٌ علَى إعادةِ الخلقِ مرةً أخرَى مثلَ الخلقِ الأولِ، وهوَ أمرٌ هينٌ، ويسيرٌ علَى اللّهِ تعالَى، فإذَا لمْ يقتنعِ الانسانُ بهذِه الحقيقةِ الواضحةِ وضوحَ الشمسِ، فعليْه أنْ يسيرَ فى أقطارِ الأرضِ، وأنْ يتفكرَ فى خلقِ اللّهِ، ليرَى آثارَه الواضحةَ فى الكونِ والّتِى تدلُّ علَى أنّه قادرٌ علَى إعادةِ بعثِ الانسانِ يومَ الحسابِ.

● سُؤالُ المسابقةِ : تحدثتِ الآيتانِ عَنْ صفةٍ مِنْ صفاتِ اللّهِ تعالَى - إذكرْها.

مسابقة ٩

مسابقةُ الحديثِ الشريف :

مِنْ حُسنِ معاملةِ المسلمِ لأخِيه المسلم أنّه إذا لقيَه بشَّ فى وجهِه، وقابلَه بالبشرِ والسرورِ. وفى هذَا الفعلِ أجرٌ عظيمٌ وثوابٌ كبيرٌ من اللّهِ تعالَى.

وقدْ جاءَ فى الحديثِ الشّريف قولُ النبىِّ صلَّى اللّهُ عليه وسلمَ مؤكداً هذَا المعنَى : « لاتحقرنَّ مِنَ المعروف شيئاً، ولوْ أنْ تلقَى أخَاك بوجهٍ طليقٍ ».

سُؤالُ المسابقةِ : أذكرْ حديثاً شريفاً يحضُّ علَى تبسمِ المسلمِ فى وجهِ أخِيه المسلمِ.

مسابقة ١٠

واحـةُ القـراءِ

سألَ هشامُ بنُ عمرَ فتىً اعرابياً عَنْ عمرِه بقولِه :
كمْ تعدُّ يافتى قالَ أعدُّ مِنَ الواحدِ حتّى ألفٍ وأكثرَ. فقالَ هشامٌ : لمْ أردْ هذَا بلْ أريدُ أنْ أسألك كمْ لكَ مِنَ السنينَ ؟ قالَ السنونُ كلُها للخالقِ عزَّ وجلَّ فقالَ هشامُ أقصدُ ماسنُّك قالَ : سنِّى مِنْ عظمٍ فقالَ هشامُ : أقصدُ ابنَ كمْ أنتَ ؟ قالَ ابنُ الاثنين طبعاً أب وأمٍّ فقالَ هشامُ يا الله اريدُ أنْ أسألَك كمْ عُمرُك ؟ قالَ الأعمارُ لايعرفُها الا اللهُ قالَ : لقدْ حيرتَنى يافتى فماذَا أقولُ ؟ قالَ قلْ كمْ مضَى مِنْ عمرِك ؟

الصديق : اسحاق عيسى عبد الرحمن   المدينة المنورة

● الأيامُ ● الأيامُ خمسةٌ : يومٌ مفقودٌ ويومٌ مشهودٌ ويومٌ موعودٌ ويومٌ مورودٌ ويومٌ ممدودٌ .. أمّا اليومُ المفقودُ فهوَ الذى مضَى ولنْ يعودَ، وأمّا اليومُ المشهودُ فهوَ اليومُ الذِى أنتَ فيهِ، والذِى ينادِيك عندمَا ينشقُّ فجرُه، يابنَ آدمَ أنَا خلقٌ جديدٌ وعلَى عملِك شهيدٌ، فاغتنمْ منِّى فانِّى لا أعودُ الَى يومِ القيامةِ. وأمّا اليومُ الموعودُ، فهوَ اليومُ الّذِى يتمُّ فيهِ لقاءُ الانسانِ بربِّه « وجاءتْ سكرةُ الموتِ بالحقِّ ذلكَ ماكنتَ منْه تحيدُ »، وأمّا اليومُ الموردُ فهوَ الغدُ الذى لايعلمُ مافيهِ إلا اللهُ .. وأمّا اليومُ الممدودُ فهوَ الذى ينادى اللّهُ فيهِ علَى الخلائقِ : أينَ الجبابرةُ وابناءُ الجبابرةِ ؟ أينَ الذينَ عاشُوا فى خيرِى وعبدُوا غيرِى ؟ لمن الملكُ اليومَ ؟ فيجيبُ اللهُ علَى ذاتِه « للّهِ الواحدِ القهارِ » خالد مسلم السعودية

يَوْمُ العِيد

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة

كلُّ سَنةٍ وأنتَ طيبٌ ياجدّي ..

عيدٌ سَعيدٌ مباركٌ ياجدّي .

كُلُّ عامٍ وأنتُما وجميعُ المُسلمينَ بخيرٍ

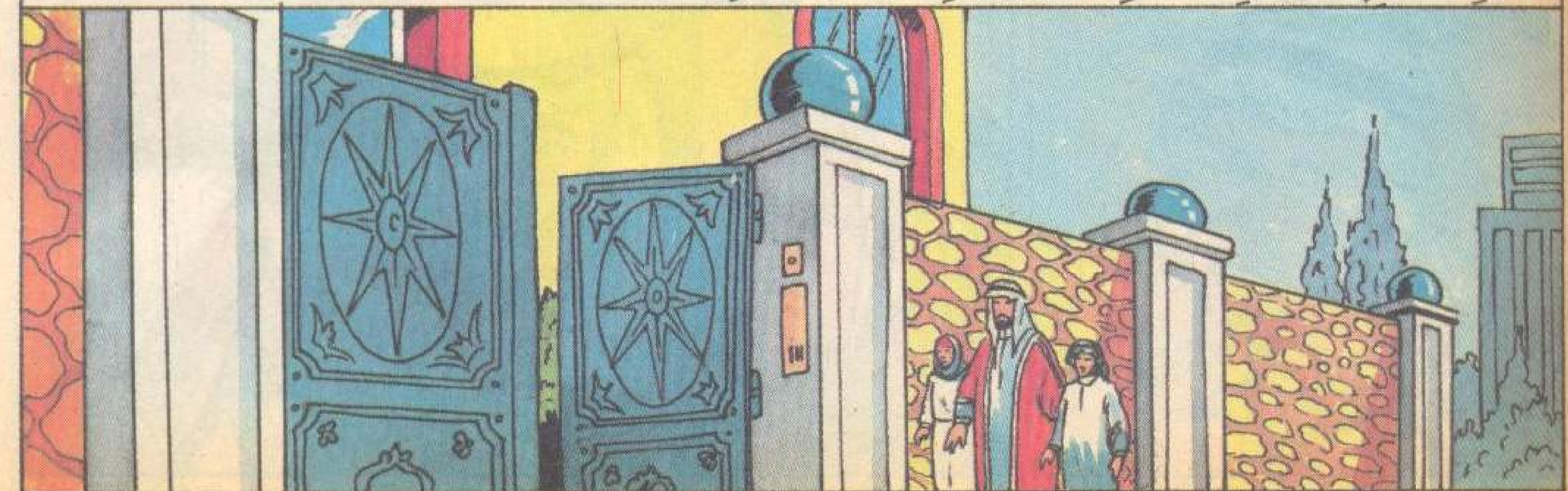
ألن تُعطينا المَصروفَ ياجدّي ؟!

نعم .. ولكنْ بعدَ أنْ نُصلّيَ صلاةَ عيدِ الفطرِ المبارك ..

هيّا إلى المسجدِ لنُصلّيَ ياجدّي .

وفي الخلاءِ أمامَ المسجدِ كانَ هناكَ جمعٌ كبيرٌ من المصلّينَ يصلّونَ صلاةَ العيد ..



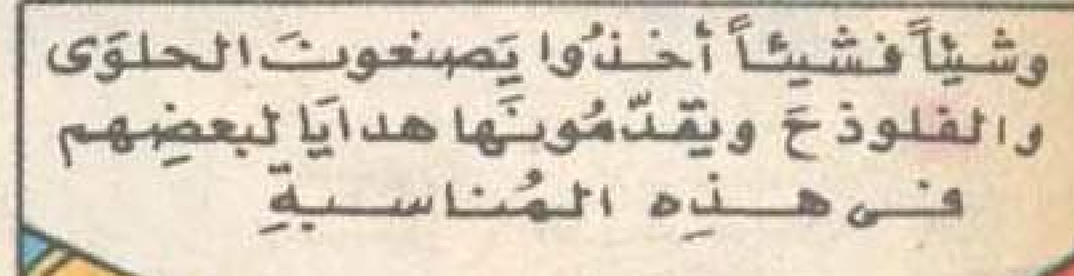



كلُّ عامٍ وأنتم بخير
عيدٌ سعيدٌ مُباركٌ
أعاده اللهُ على أمتنا الإسلاميةِ بالخيرِ دائماً
كيفَ نشأتْ عادةُ الاحتفالِ بالعيدِ ياجدّي ؟!
فى بدايةِ عهدِ الإسلامِ لم يكنْ للمسلمينَ عيدٌ يحتفلونَ به ، فقد كانَ كلُّ شغلِ الرّسولِ صلى اللهُ عليه وسلمَ والمسلمينَ مُنصباً على نشرِ الدّعوةِ ..
وكانَ المسلمونَ يرونَ جيرانَهم منْ أهلِ الأديانِ الأخرى يحتفلونَ بأعيادِهم الدّينيةِ ..
فذهبَ بعضُ المُسلمينَ إلى الرّسولِ صلى اللهُ عليه وسلمَ ، وسألُوا الرّسولَ أنْ يأذنَ لهم فى الاحتفالِ بالعيدِ مثلَ جيرانِهم ..
وتبسمَ الرّسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ وأذنَ لهُم ثمَّ قالَ، ليَعلمَ أهلُ الذّمّةِ أنَّ فى دينِنا فُسحةً
ومُنذُ ذلكَ اليومِ البعيدِ بدأ المُسلمونَ يحتفِلونَ بأعيادِهم الدّينيةِ مثلَ عيدِ الفطرِ وعيدِ الأضحَى ..
وكيفَ كانتْ مظاهرُ الاحتفالِ بالعيدِ عندَ المُسلمينَ الأوائلِ ياجدّي ؟!



وكانوا يقيمون حلقات الفروسية التي يتبارى فيها فرسان الإسلام ومسابقات الجري واللعب بالعصي وغيرها..













مرجانة السرحانة
سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : جيهان بدراوى
لقد كانت الامتحانات فى غاية الصعوبة..
الخطأ فى أننا لم نذاكر دروسنا جيدا..
من اجتهد نال ولا يوجد محال أيتها الزميلات
أعتقد أننى وفقت فى الإجابة عن أغلب الأسئلة لأنى أواظب على استذكار الدروس أولا بأول..
المهم .. ما فات قد فات .. فليوفقنا الله فى الامتحانات القادمة
أعتقد أننى سأكون الأولى عليكن يا بنات وسوف آخذ أعلى الدرجات
وحاولت بعض الزميلات مجاملتها..
طبعا.. طبعا.. فأنت أشطر التلميذات فى الفصل
بل أشطر التلميذات فى المدرسة كلها..
وبعد دقائق..
إنها مغرورة وتسخر من ذكائنا..
ولذلك لابد أن نخدعها..
كيف ؟


وبعد دقائق أخرى..
ألا تدرين يامرجانة؟
ماذا؟
الامتحان غدا سيكون فى مادة الرسم..


وما هو الموضوع ياصديقاتى العزيزات..
السوق..

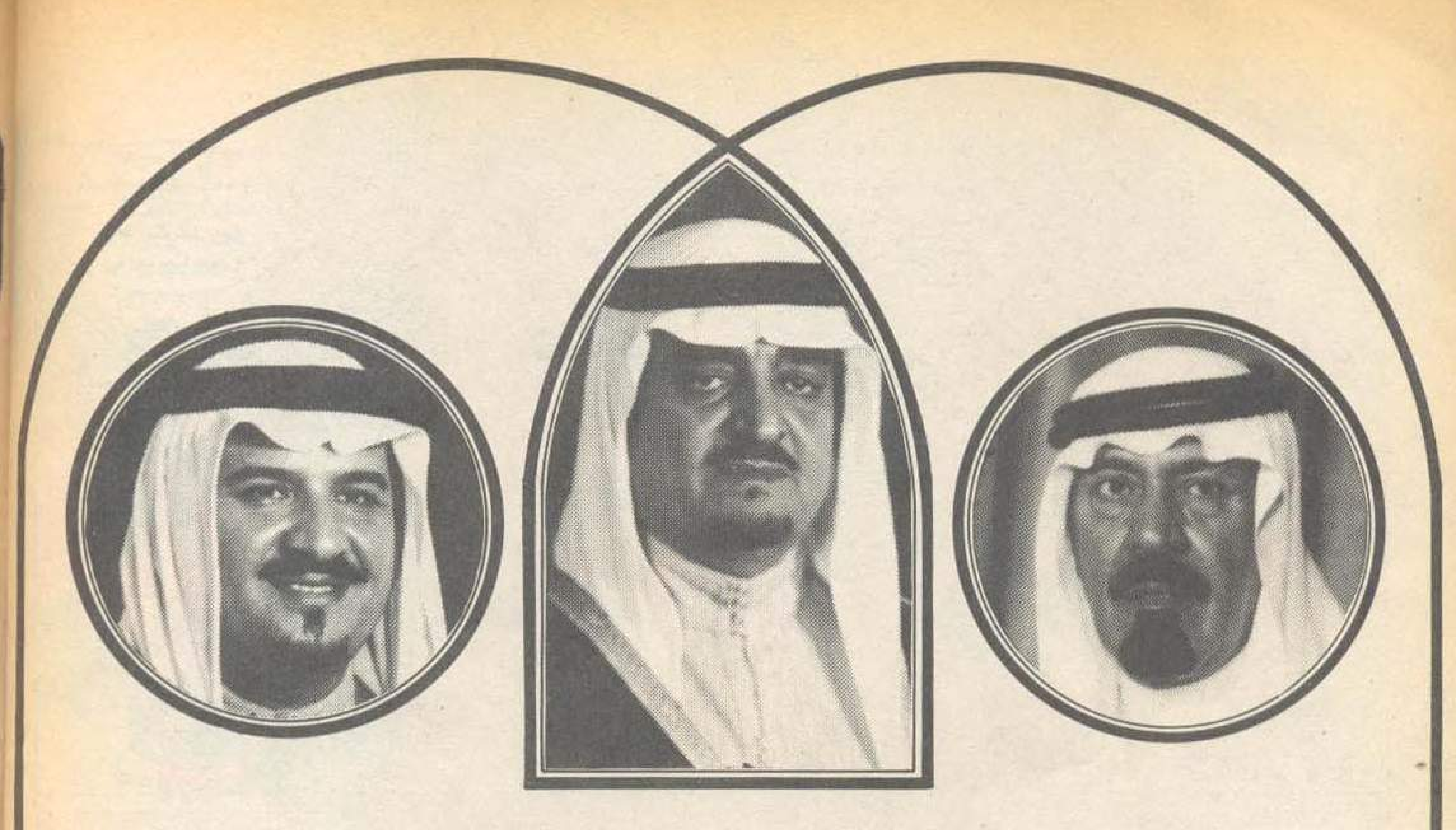

لا بأس، إن رسم السوق من الموضوعات السهلة بالنسبة لى وسوف آخذ النمرة النهائية بالتأكيد..


لقد خدعناها وصدقت الخدعة..


أنا غير موافق على هذه الكذبة لأن الكذب من الصفات السيئة..


الامتحان التحريرى اليوم فى الكيمياء..
آه.. لقد خدعتنى زميلاتى لأننى تعاليت عليهن وسأستحق صفر من عشرة عن جدارة.. لأننى لم أذاكر الكيمياء..

تمت



عيد سعيد

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد يطيب لأرامكو السعودية
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأماني
إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

(PRS.1.90)

أرامكو السعودية



أُنْظُرُوا إلَى الجَمَلِ المُعجِزَة

!

إفسحُوا الطَّريقَ وراقِبُوا الحجَر..

سوفَ يُحضِرُ الحَجَرَ فى ثَوانٍ..

جَمَلٌ مُعجِزَة

بلْ مُدرِّبٌ مُعجِزة

؟

الوَيْلُ لِمَنْ ألقَى هذَا الحَجَر..

جاءَ الجَمَلُ بالحجَر..

لمْ يأتِ بالحجَرِ وحدَه..

التَّدريبُ الجَيِّدُ أساسُ النَّجاح..

واختيارُ المكانِ السَّليمِ للحُبِّ أساسُ السَّلامَة..

النَّجاحُ يُديرُ الرَّأسَ..

الرَّأسَ الفَارِغَ فقَطْ هاهاها..

تمت











أيها الأصدقاء .. إنتظروا مفاجآت ومفاجآت فى باب نادى الأصدقاء ومراسلوا باسم وبين باسم وأصدقائه .. هناك الجديد والجديد دائما .. مفاجآت لا حدود لها .



طرائفُ

لانى احبُك
ايضاً احبُك ،
التعبيرَ
ل مصطفى
المكرمة
:
ى فى السّوقِ
الحيوانات

هل تعلم ؟

• انَّ اولَ محطةٍ تليفزيونيةٍ فِى العالمِ انشئتْ فى لندن عام ١٩٣٦ .



شعرٌ إلَى باسم

باسمُ مجلةٌ عربيةٌ
باسمُ مجلةٌ انسانيةٌ
تهذبُ كلَّ صفةٍ خلقيةٍ
نافعةٌ فى الامورِ العلميةِ
ومسليةٌ فى الاوقاتِ العاديةِ
احبُها وارجُو لهَا دوامَ الاصداريةِ
وهِىَ مجلةٌ تعرفُ البشريةَ
فاحفظُوها لأ...

ألغازٌ

• لمْ اكنْ مولوداً بالامسِ . ولكنّى ولدتُ اليومَ وساموتُ غداً فمنْ اكونُ ؟

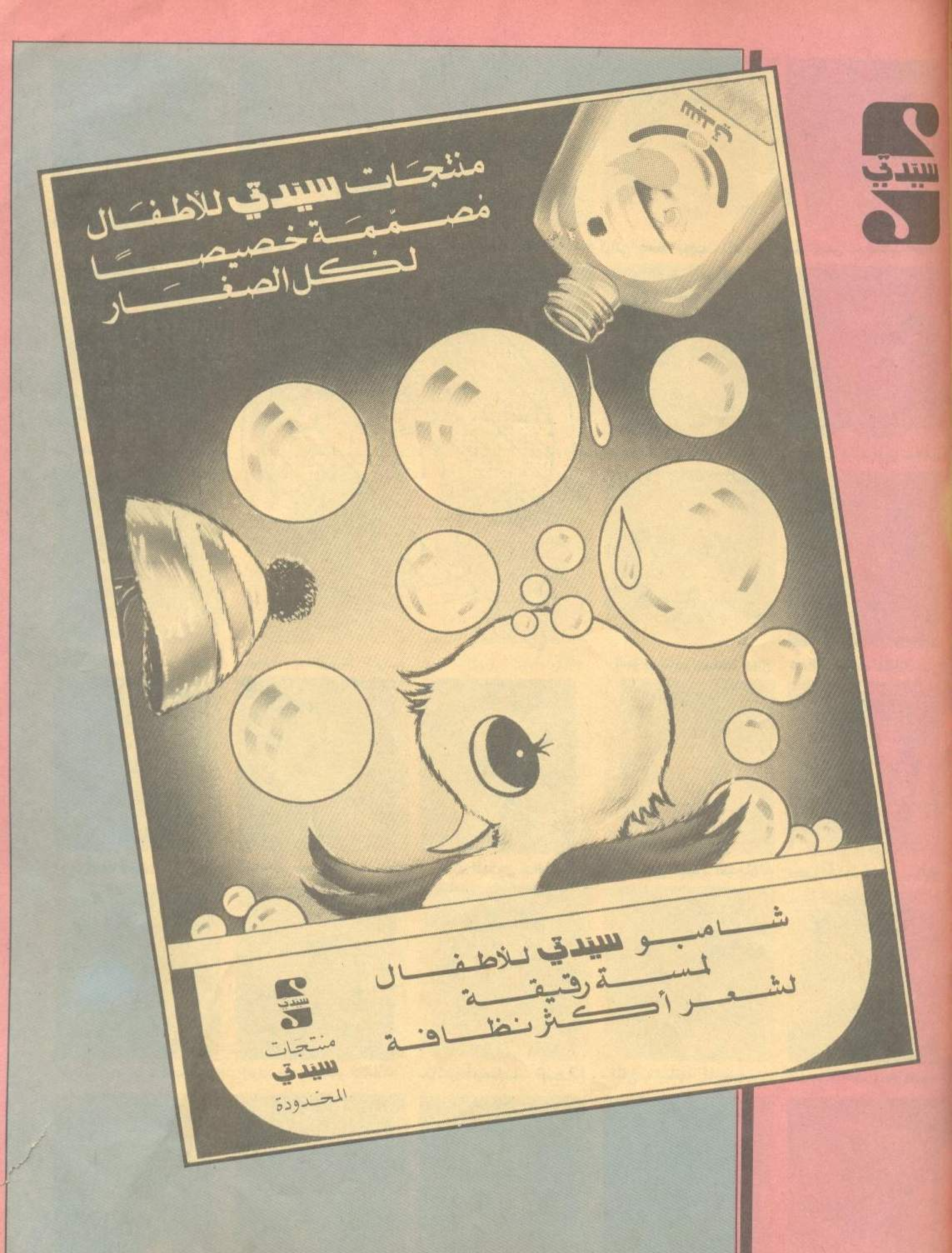
[اليومُ]

• ماهوَ الشىءُ الّذى يَسقطُ دائماً ولا يتحطمُ ؟

[الشلالُ]

الشـ...

مرَّ رجلٌ بقومٍ ...
شجرةٍ فقالُوا : ...
تستطيعُ انْ تصعدَ ...
وتاخذَ عشرةَ جنـ...
الرجلُ : نعمْ استـ...
اعطو...



سيدي
منتجات سيدي للأطفال
مصممة خصيصا
لكل الصغار
شامبو سيدي للاطفال
لمسة رقيقة
لشعر أكثر نظافة
سيدي
منتجات
سيدي
المحدودة

هلا بالأصدقاء

جعفر خليفة - سلطنة عمان

عبدالله بن محمد - سلطنة عمان

على بن حميد - سلطنة عمان

نباتى محمد نجيب - المغرب

بندر موسى - سكاكا - الجوف

منى رضوان محمد رضوان - مصر

حسن القرنى - المدينة المنورة

العارف بالله زكريا - المغرب

عبد الرحمن المانع - جدة

ناصر بن غريب - سلطنة عمان

عبدالله أحمد - سلطنة عمان

محمد أحمد السعدى - القاهرة

سوسان أمين - المغرب

محمد العلاوى - جدة

رامى صديق أحمد - السودان

محمد شلوة حمدان - رابغ



العونى محمد - أغادير





وسام محمد محمود - القاهرة





خالد فيصل - شرورة

مفتاح عصام - المغرب



علمى أحمد - المغرب



ياسمين عبدالله - القاهرة





أسماء عبدالله - القاهرة





شيماء عبدالعال - القاهرة





مى يحيى محمد منيب - القاهرة

معتز الصبان - جدة




عماد عبدالله ـ الكويت


أحمد على الزاهر ـ القطيف


عبدالعزيز حمدان ـ سلطنة عمان


آيات عبد الله ـ المغرب


محمد عوض أحمد ـ السودان


سلطان حمد عبيد ـ سلطنة عمان


عثمان أحمد الخليوى ـ الرياض


مجيب محمد حيدر ـ الاحساء


خالد أحمد صالح ـ الطائف

عمرو على الفار ـ طوخ


جابر عبدالله ـ الرياض


نائف عبدالعزيز ـ مكة المكرمة


طلال حسن مرزوق ـ جدة


وسيمة أشبهاء ـ المغرب


يوسف العامرى ـ سلطنة عمان


كزوانى توفيق ـ المغرب


هانى بسيونى ـ مصر


لمياء الشرقى ـ الرباط

هشام الصالحى ـ المغرب


حاتم عثمان ـ السودان


محمد عمر حسن ـ سلطنة عمان


عبدالله يونس درانى ـ جدة


أسامة سعد ـ جدة

نها عبدالفتاح غنيم ـ القاهرة


نهى محمد عابد ـ جدة

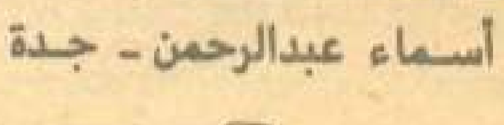

معتصم الصبان ـ جدة


عبده عبدالله مرعى ـ جدة


عبدالرحمن الجبيرين ـ الرياض

دعاء ممدوح ـ المنيا


أسماء عبدالرحمن ـ جدة



مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

ندواتٌ ثقافيةٌ عنِ الطبِّ

أجريتُ حديثاً صحفيّاً معَ الدكتورةِ : سكينة عبد الرشيد . طبيبةٍ فى الوحدةِ الصحيةِ لتعليمِ البناتِ بجدَّة .

● ما هِىَ أنواعُ الخدماتِ الصحيةِ الَّتِى تقدمُ لاطفالِ المدارسِ ؟

ـ الكشفُ علَى الطالباتِ المستجداتِ وتطعيمُ الطالباتِ ضدُّ الامراضِ المنتشرةِ فى المجتمعِ . وعلاجُ مَنْ يعانِى مِنْ مرضٍ أوْ تعبٍ . وعملُ ندواتٍ ثقافيةٍ عَنِ الطبِّ للطالباتِ .

● حدثينا عَنِ الامراضِ الشائعةِ الَّتِى يصابُ بها الاطفالُ فى المرحلةِ الابتدائيةِ ؟

ـ أنواعٌ كثيرةٌ ومعديةٌ منها : الحصبةُ ـ والحصبةُ الالمانيةُ والجدرِى المائى ، وبعضُ الالتهاباتِ .

● هلْ تتمنينَ أنْ يتجهَ أولادُكِ إلَى دراسةِ الطبِّ ؟

ـ بالنسبةِ لأولادِى فأنَا لا أتدخلُ فى تحديدِ نوعِ الدِّراسةِ التى يلتحقونَ بهَا وأتمنَّى أنْ تكونَ هذه هِىَ رغبتَهم الشخصيةَ .

● نصيحةٌ تقدمينَها للطفلِ العربِى لكىْ يكونَ سليماً خالياً منَ الامراضِ ؟

ـ أنْ يتغذَّى غذاءً كاملًا نظيفاً كىْ يسلمَ مِنَ الامراضِ ، ويجبُ الاهتمامُ بوجبةِ الافطارِ وشربِ الحليبِ وممارسةِ الرِّياضةِ .

مندوب باسم : محمد ابراهيم عباس ـ جدة



صفاتُ الكشافِ

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ العريفِ أول للكشافةِ بالمدرسةِ السعيديةِ الاعداديةِ بمسقَط



مسعود بن مبارك

● سنةُ الالتحاقِ بالكشافةِ المدرسيةِ ؟

ـ التحقتُ عامَ ١٩٨٧ م .

● ما هو دورُ الكشافِ داخلَ المدرسةِ ؟

ـ دورُه داخلَ المدرسةِ الحفاظُ علَى النظامِ والهتافُ لتحيةِ العَلم أثناءَ طابورِ الصباحِ كما يقومُ الكشافُ بالدورِ الفعالِ فى مساعدةِ الطلابِ والمعلمينَ .

● ما هِىَ صفاتُ الكشَّافِ ؟

ـ الصدقُ ـ الطاعةُ ـ النظافةُ ـ الشجاعةُ وأنْ يكونَ بشوشاً ـ ورفيقاً ـ ومقصداً وصديقاً .

● مَنْ هوَ مؤسسُ الحركةِ الكشفيةِ عُمانيّاً وعربيّاً وعالميّاً .. ومتى ؟

ـ أسسَ الحركةَ الكشفيةَ عُمانيّاً .. المدرسةُ السعيديةُ الاعداديةُ بمسقط عامَ ١٩٤٨ م . وأسَّسَها عربيّاً السيدُ عبدُ الجبارِ عامَ ١٩١٢ م . وأسَّسَها عالميّاً « بادن باول » وكانَ ذلك فى عامِ ١٩٠٧ م

● ما هِىَ الاعمالُ الَّتِى يقومُ بها الكشافُ خارجَ المدرسةِ ؟

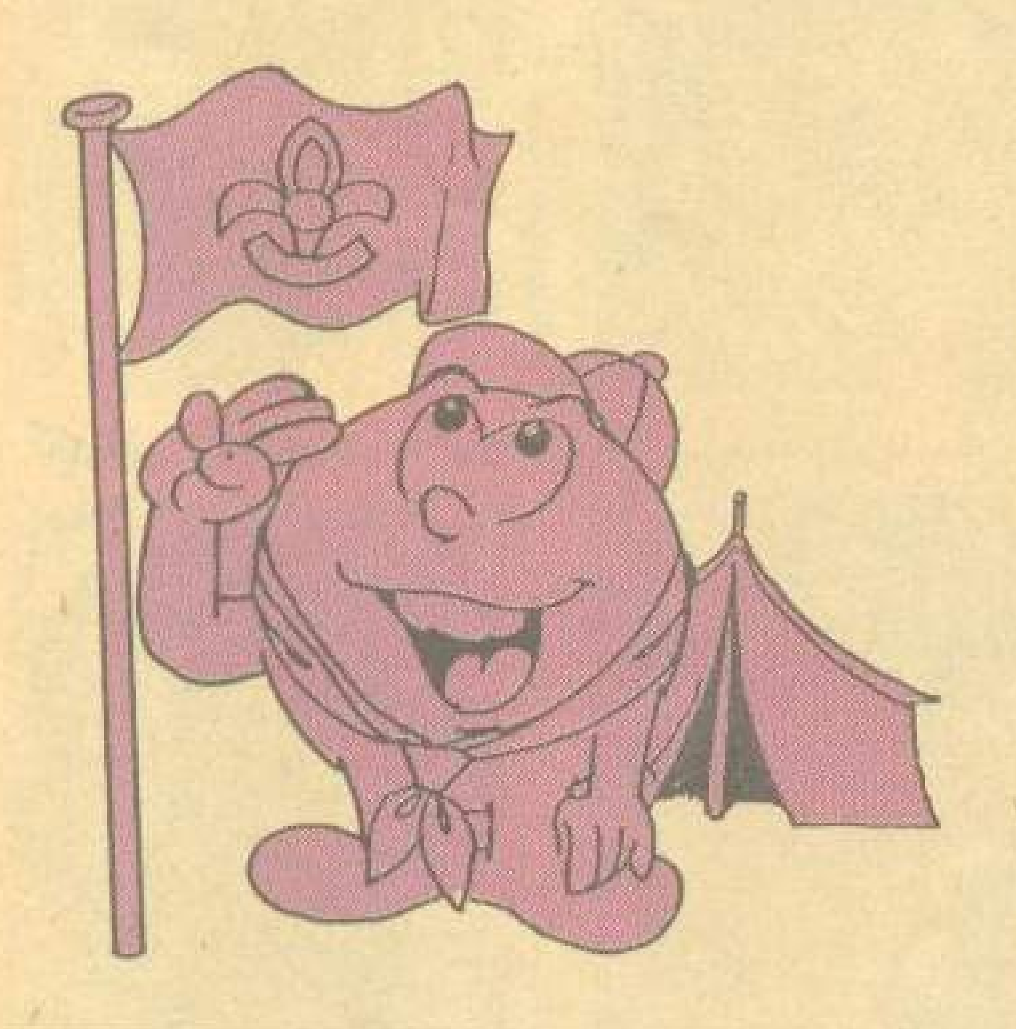
ـ يقومُ الكشافُ بعملِ المخيماتِ والمعسكراتِ الخارجيةِ التى تعودُ علَى الكشافِ بالمعارفِ القيمةِ وتعودُه علَى تحملِ التعبِ وقوةِ الصبرِ .. كما يقومُ بالمشاركةِ فى بعضِ المناسباتِ والحفلاتِ من ضمنِها المشاركةُ فى أسبوعِ المرورِ بالتعاونِ معَ رجالِ الشرطةِ .

● نصيحتُكَ للكشافِ المبتدِىء ؟

ـ أنْ يكونَ قبلَ كلِّ شىءٍ مواظباً علَى أداءِ الصلاةِ فى أوقاتِها مطيعاً للّهِ ولوالديْه ولجميعِ معلمِيه ولكلِّ الناسِ . وأنْ يعملَ بقوانينِ الكشافةِ ويَتمسكَ بها .

مندوب باسم :

راشد بن حامد السليمانى ـ مسقط



أكثرُ منْ ١٠٠٠ نوعٍ

أجريتُ لقاءً معَ الصيدليةِ : نجوى السيد مصطفى ـ الدمام .

● فى أىِّ مكانٍ تعملينَ ؟

ـ فى مستشفَى عبد الله فؤاد .

● كمْ نوعاً منَ الدواءِ يوجدُ فى الصيدليةِ ؟

ـ يوجدُ فى الصيدليةِ أكثرُ مِنْ ألفِ نوعٍ .

● هل يوجدُ على علبِ الدواءِ تاريخٌ يؤكدُ مدةَ انتهاءِ مفعولِه ؟

ـ نعمْ يوجدُ وأنصحُ بمراجعةِ التاريخِ قبلَ أخذِ الدَّواءِ .

● طريقةُ حفظِ الدواءِ هلْ تختلفُ مِنْ نوعٍ إلَى آخرَ ؟

ـ هناكَ أدويةٌ تحفظُ بالثلاجةِ وأدويةٌ تحفظُ بحرارةِ الغرفةِ .

مندوب باسم : دينا يوسف أحمد ـ الدمام

كيفَ تحبُّ مدرستَك ؟

أجريتُ هذا الحوارَ مع مديرةِ المدرسةِ الثامنةِ الابتدائيةِ للبناتِ ـ جدّة

● ما أسمُ حضرتِك ؟

ـ لواحظ محمد على يوسف .

● بماذَا تفسرينَ تكاسلَ بعضِ الأطفالِ عَنِ الدراسةِ بحكم مهنتِك ؟ وبماذا تنصحينَ ؟

ـ السببُ فى تكاسلِ بعضِ الأطفالِ: عدمُ تهيئةِ الطفلِ نفسياً قبلَ الدخولِ إلى المدرسةِ ، وعدمُ تشجيعِ الأطفالِ على حبِّ المدرسةِ . وأنصحُ كلَّ أمٍّ بأنْ تهتمَّ باطفالِها منذُ الصغرِ وعدمِ تركِهم للخادمةِ أو المربيةِ ومتابعتِهم فى أداءِ الواجباتِ المدرسيةِ . وزيارةِ المدرسةِ مِنْ حينٍ لآخرَ حتَّى تطمئَّن علَى مستوَى الطفلِ .

● هَلْ عملُ المديرةِ متعبٌ ؟ ولماذَا ؟

ـ نعمْ أنَّها مهنةٌ متعبةٌ وشاقةٌ . لأنَّ المديرةَ تتحملُ مسئوليةَ كلِّ فردٍ فى المدرسةِ .

شكرا على هذا اللقاء



مندوبة باسم :
لبنى الخياوى ـ جدة

سالبٌ وموجَب

إسحاق عيسى عبد الرحمن ـ المدينة المنورة

إلتقيتُ بالمصورِ الفنانِ : سليمان عبد الله وأجريتُ معه هذا الحوار :

● أهلًا بكَ فى مجلةِ باسِم .

ـ حيّاكَ اللّهُ أنتَ وجميعَ الأصدقاء .

● إنَّنا شغوفون لمعرفةِ فنِّ التصويرِ وكيفَ تمَّ تطويرُه . وسوفَ نَغتنمُ فرصةَ لقائِنا بحضرتِك لتُحدثَنا عنه ؟

ـ لعل التصويرَ الفوتوغرافيَّ بالنسبةِ إلى الكثيرين منّا لايعدُو أن يكونَ وسيلةً لالتقاطِ صورِ أصدقائِنا وتسجيلِ المناظرِ والإحداثِ الّتِى تمرُّ بنَا أثناءَ العطلاتِ ولكنَّ للتصويرِ الفوتوغرافيِّ فى الواقعِ أغراضاً أكثرَ أهميةً من ذلك فى ميادينِ التجارةِ والصناعةِ والعلم . كان مِنَ المعروفِ خلالَ القرنِ الثامنِ عشرَ أنَّ مركباتِ الفضةِ تكتسبُ لوناً أسودَ إذا ما تعرضتْ لضوءِ الشمسِ . ثمَّ حصلَ همفرِى دافى وتوماس وجودوا علَى أولِ صورةٍ باهتةٍ بوضعِ أشياءَ مختلفةٍ علَى موادَّ حساسةٍ للضوءِ وفى سنةِ ١٨٣٩ إخترعَ الفرنسيُّ « لويس داجير » طريقةً لالتقاطِ الصُّورِ علَى ألواحٍ نحاسيةٍ مطليةٍ بالفضةِ وعرفتْ هذه الصُّورةُ باسمِ طبعاتِ داجيرو فى إنجلترَا توصلَ فوكس تالبوت إلَى طريقةٍ لالتقاطِ الصُّورِ علَى وريقٍ حساسٍ للضوءِ وعملَ نسخَ مِنَ الصُّورِ الاصليةِ ثمَّ اخترعَ طريقةً لالتقاطِ الصُّورِ بعدَ تعريضٍ قصيرٍ للضوءِ كما ابتدعَ ألفاظاً فوتوغرافيةً (سالب ، موجب) بمعناهُما المعروفِ فى صناعةِ التصويرِ حاليًا . وتلَا ذلك اكتشافُ مادةٍ حساسةٍ للضوءِ يمكنُ طلاءُ ألواحٍ زجاجيةٍ بها ومع تقدمِ عمليةِ التصويرِ الفوتوغرافى تدريجيّاً أمكنَ لعلماءِ الفلكِ التقاطُ صورٍ للقمرِ والشمسِ والنُّجومِ كذلك طورتْ وسائلُ وأساليبُ فنيةٌ لفحصِ وقياسِ الصُّورِ تحتَ الميكروسكوبِ فاصبحَ بامكانِ العلماءِ قياسُ إحجامِ هذِه الأجسامِ وأبعادِ بعضِها عَنْ بعضٍ بدقةٍ .

● نشكرُ المصورَ علَى هذه المعلوماتِ المفيدةِ والَى اللقاء .



مندوب باسم : اسحاق عيسى

مراسلو باسم الجدد

المملكة المغربية

٨٧٧ ـ أكنا ومحمد ـ الرباط
٨٧٨ ـ قدرى أزوكاع ـ المختلطة
٨٧٩ ـ الخياط ابراهيم ـ الرباط
٨٨٠ ـ الطرفاوى كريم ـ الدار البيضاء
٨٨١ ـ أشرف الجناز ـ تطوان
٨٨٢ ـ القباشي محمد أمين ـ وجدة
٨٨٣ ـ المربوح يوسف ـ الدار البيضاء
٨٨٤ ـ محمودى عبد اللطيف ـ أغادير
٨٨٥ ـ أنزها مبارك ـ أغادير
٨٨٦ ـ قفاص محمد ـ أغادير
٨٨٧ ـ حراوى عبد الرحمن ـ العيون
٨٨٨ ـ الشرقي مسمية ـ الرباط
٨٨٩ ـ حجلاوى رشيد ـ الجديدة
٨٩٠ ـ الراحى رشيدة ـ الدار البيضاء
٨٩١ ـ سلمى خليل ـ القنيطرة

سلطنة عمان

٨٩٢ ـ ماهر عبد الكريم ـ الخوفى
٨٩٣ ـ هلال بن سعيد الحوينى ـ الخابورة
٨٩٤ ـ يوسف خلف حمود ـ ولاية العوابى
٨٩٥ ـ ناصر محمد على الفيلانى ـ ولاية صور
٨٩٦ ـ محمد سعيد خفان البوسعيدى ـ ولاية عبرى
٨٩٧ ـ فهد بن سليمان البوسعيدى ـ مسقط
٨٩٨ ـ خالد على العلوى ـ ولاية ينقل
٨٩٩ ـ ياسر جاسم الجبيلي ـ الاحساء
٩٠٠ ـ عبد الله مسلم سعد ـ ولاية إزكي
٩٠١ ـ عبد الله مطر العلوى ـ ولاية عبرى
٩٠٢ ـ فداء محمد ابراهيم ـ السيب
٩٠٣ ـ سلطان ناصر ـ روى
٩٠٤ ـ مازن محمد عبد الكريم ـ مطرح
٩٠٥ ـ فهد بن سليمان ـ مسقط
٩٠٦ ـ سعيد المحرزى ـ ولاية المضيبى
٩٠٧ ـ سليم المحرزى ـ مسقط
٩٠٨ ـ يوسف سيف المسنى ـ ولاية الرشام
٩٠٩ ـ عادل خليفة العملالى ـ مسقط
٩١٠ ـ حميد بن محمد الهديوى ـ ولاية إزكي

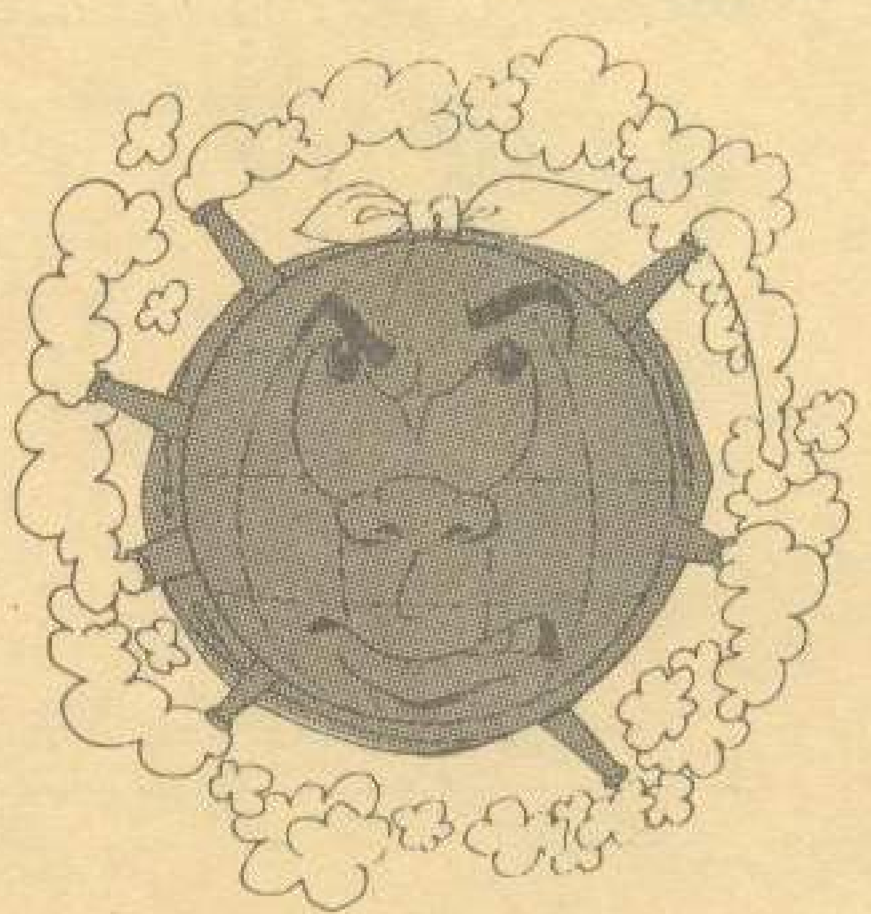
المملكة العربية السعودية

٩١١ ـ حصة محمد ابراهيم الخضيرى ـ الرياض
٩١٢ ـ عمر محمد أحمد باسمح ـ جدة
٩١٣ ـ أحمد قاسم المطوى حائل



هلْ نعيدُ للكُرة الارضيةِ نظافتَهـا ؟

تمتعتِ الكرةُ الأرضيةُ دائماً بنوع من التوازن الدقيق ، بين ما فى جوفها ، وما هو على سطحها ، وما يحيطُ بها مِنْ غلافٍ جوى . ومنذُ ثلاثة قرونٍ ، زحفت الثورةُ الصناعية ، وتسابقت الشركاتُ والدول على اقامة المشاريع الصناعية ، فارتفعت مداخن المصانع تنفثُ دخانها فى السماء ، كما ازيلت غابات باكملها ، وتدفقتْ فضلاتُ المصانع منَ الموادِّ الكيميائية الضارة على الانهار والبحار .



نتيجة لهذا ، استجدّتْ ظواهرُ أخطرُ ، اذْ تلوثت الامطارُ التى تسقط على الارض والنباتات ، وارتفعت درجة حرارة الجو مما يهددُ بذوبان جليد المناطق القطبية ، فتحدثُ الفيضانات التى تغرقُ سواحل القارات . وأخيراً ، ظهر ذلك الخللُ فى طبقة الأوزون ، بكلِّ ما يترتبُ عليْه مِنْ وُصول الأشعةْ الضارة إلى البشر والكائنات .

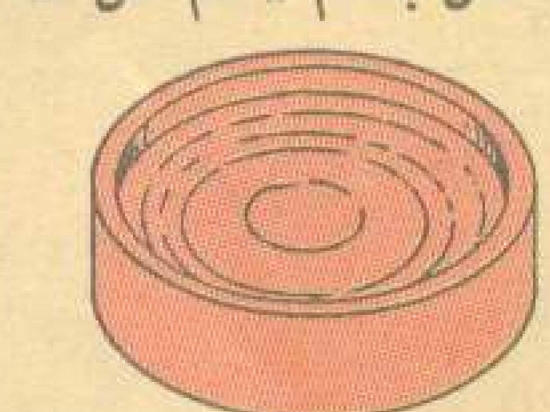
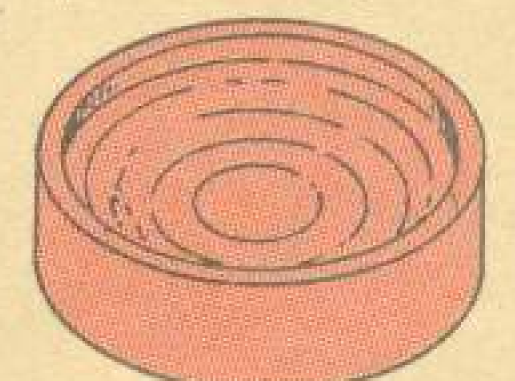
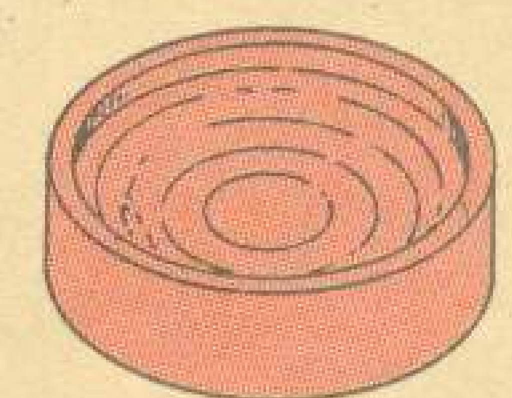
واليوم ، أصبحت مهمتنا جميعاً انْ نقف فى وجه هذا التخريب ، ونُعيد للكرة الارضية نظافتها .

باسمُ وحمود

وضعَ حمود يده على جبينه وقال لباسم « أشعر أنَّ حرارتى مرتفعة » . قال باسم « لماذا لا تعتمدُ على ميزان الحرارةِ .. يدُك ليستْ مقياساً دقيقاً » . فسأل حمود « لماذا ؟ »

أجاب باسم « ساجيبُ بتجربةٍ صغيرة » جاءَ باسم بثلاثة أوعيةٍ ، ملأ أدلها بماءٍ باردٍ ، والثانى بماءٍ فاترٍ ، والثالث بماء ساخنٍ تحتملُه يد الانسان . طلب من حمود ان يضع يداً فى الماء الباردِ ، والاخرى فى الماء الساخن . وبعد قليل طلب منه انْ يرفع يديه ويضعهما معاً فى الماء الفاتر ، وساله « كيف تشعرُ بالماء الذى فى هذا الوعاء ؟» ضحك حمود وهوَ يقولُ « اشعرُ به ساخناً وبارداً .. يدى التى كانت فى الوعاء البارد تشعرُ به ساخناً ، ويدى التى كانت فى الوعاءِ الساخنِ تشعرُ به بارداً .. هل تصدق ذلك ؟!»

قال باسم « ألم أقلْ لك ؟ الافضلُ أنْ تستخدم ميزان الحرارة فى قياسها »


خطوة خطوة

هل تريد
أن تعرف أصل كل شيء فى حياتك ..
إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة
خطوة .. خطوة ..

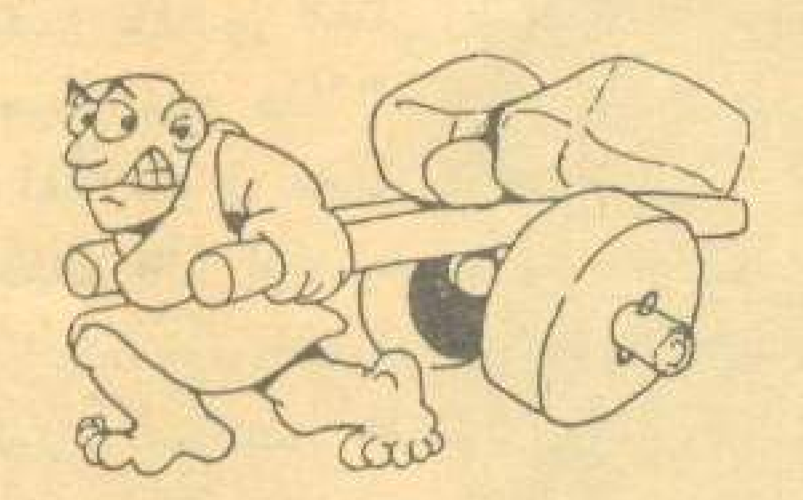
العَجلاتُ

يعتبرُ اختراعُ العجلة مِنَ الاختراعات شديدة الاهميّة

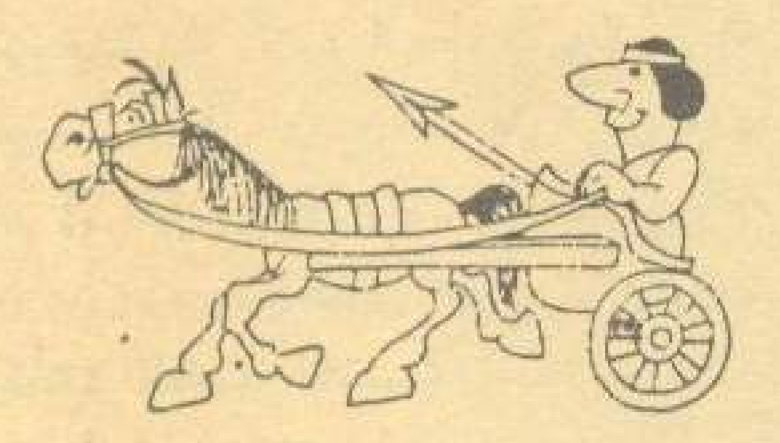
فى البداية ، لمْ تكنْ هناكَ عربات أو مركبات . وكانَ المسافرون يسيرونَ على اقدامهم وهم يحملونَ أثقالهم .



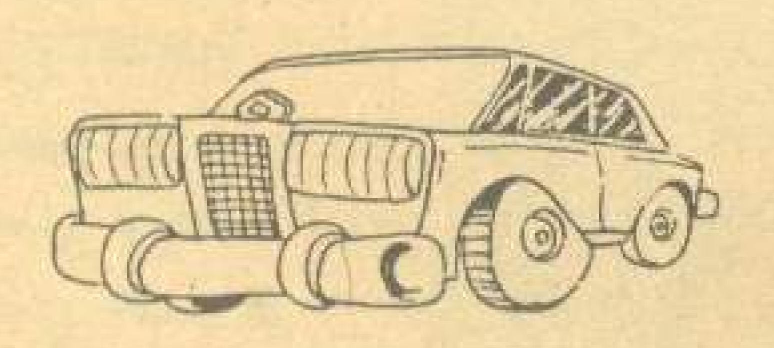
ثمّ تعلمَ الناسُ صناعة العجلات . وكانتْ ثقيلةً جداً ، لانها كانتْ تصنعُ مِنْ خشبٍ مُصمتٍ



وأصبحت العجلات أخف بكثير ، عندما صنعتْ بعوارض واطار .



وبعد اختراع التحميل على الزنبركات أصبح السفر أكثر راحةً . ثمّ اتى الاطار المطاطى المملوء بالهواء



الإشــــــــتراكات

قيمـــة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملــة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســـم : ______________________

العنـــوان : ______________________

مدة الإشـــتراك : ______________________

قيمـــة الإشـــتراك : ______________________

طـــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______________________

____

____

____

[illegible]

زاويـة رحــاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســـم : ______________________

العنـــوان : ______________________

أعجـبنى فــى هـــذا العـــدد

____

____

____

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

حـــل مسـابقات العـــدد رقـــم

مســـــابقة رقـم ١ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٢ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٣ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٤ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٥ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٦ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٧ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٨ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ٩ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ١٠ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ١١ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ١٢ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ١٣ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)
مســـــابقة رقـم ١٤ :	______________________	(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال)

كم تبقت ؟!

مجدى نجيب

هذا الـ ... هو أبى .

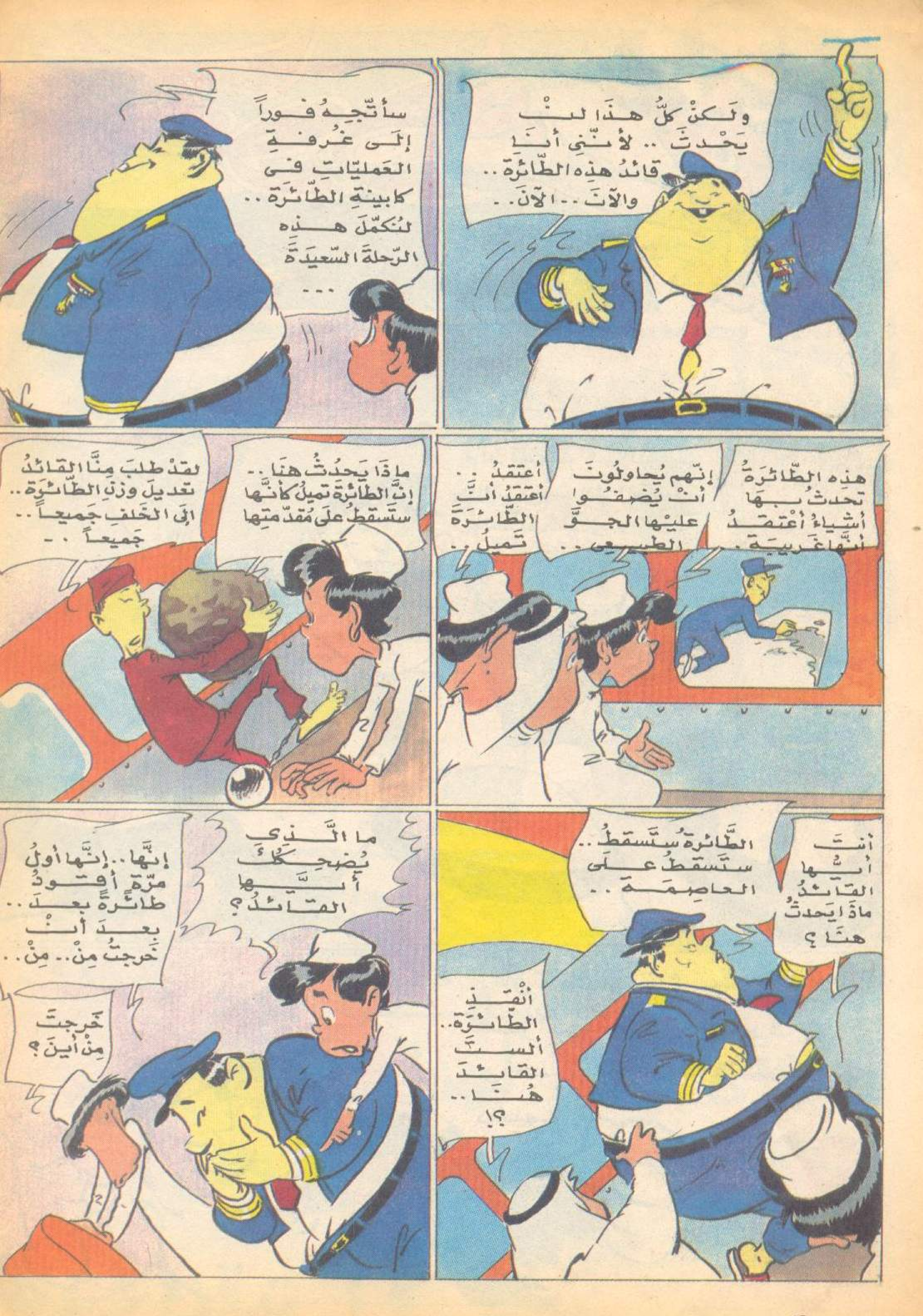
إشترى ذات يوم هذا العدد من الـ ←





أوْ تَسقُطُ فى البَحرِ المَلئِ بأسْماكِ القِرشِ الفَتّاكَةِ التِي لا تَرحمُ إنْساناً ..



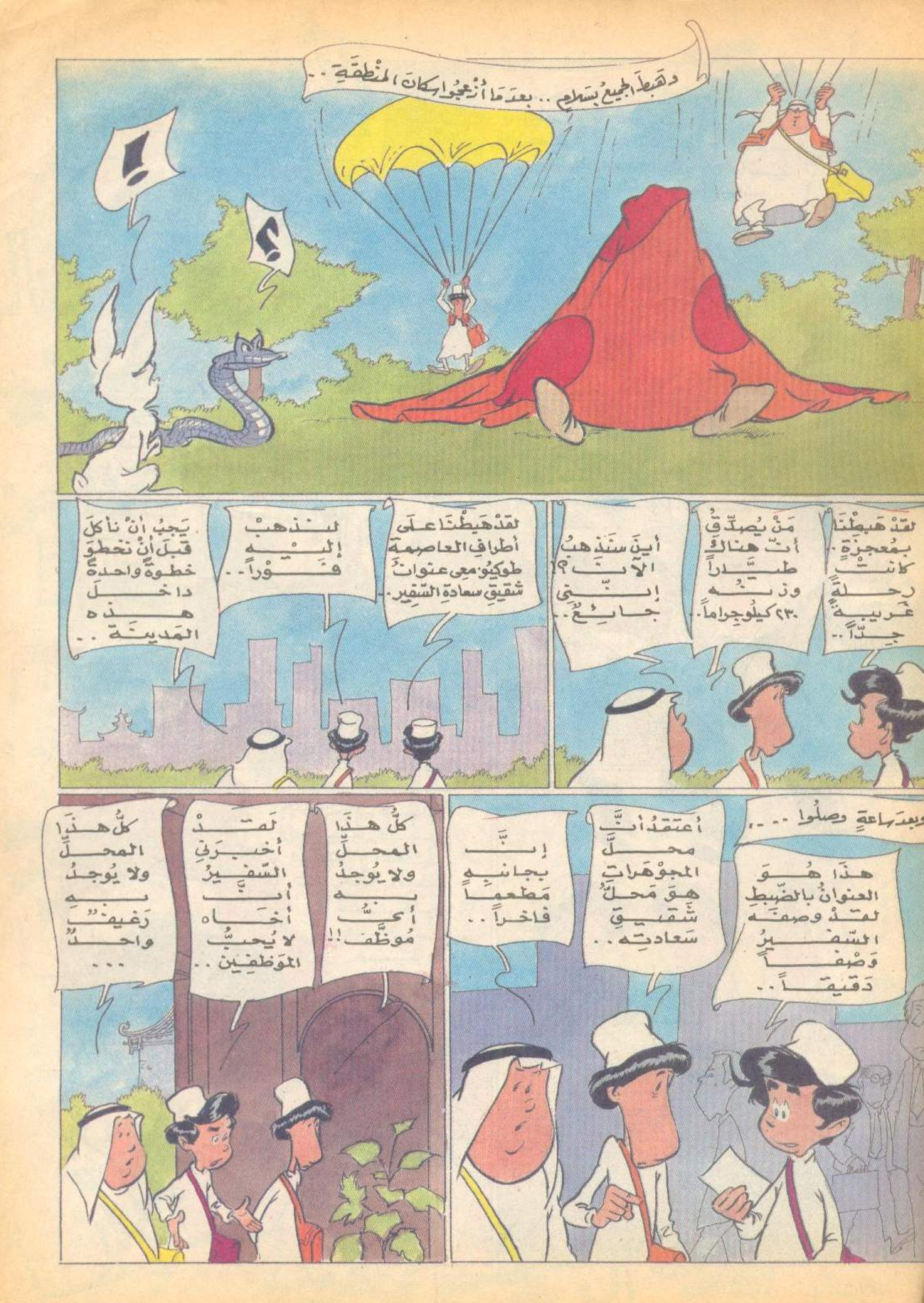


ولكن كل هذا لن يحدث .. لأنني أنا قائد هذه الطائرة .. والآن .. الآن ..
سأتجه فوراً إلى غرفة العمليات في كابينة الطائرة .. لنكمل هذه الرحلة السعيدة ...
هذه الطائرة تحدث بها أشياء أعتقد أنها غريبة
إنهم يحاولون أن يضغطوا عليها الجو الطبيعي ..
أعتقد .. أعتقد أن الطائرة تميل ..
ماذا يحدث هنا .. إن الطائرة تميل كأنها ستسقط على مقدمتها
لقد طلب منا القائد تعديل وزن الطائرة .. إلى الخلف جميعاً .. جميعاً ..
أنت أيها القائد ماذا يحدث هنا ؟
الطائرة ستسقط .. ستسقط على العاصمة ..
أنقذ الطائرة .. ألست القائد هنا .. ؟!
ما الذي يضحكك أيها القائد ؟
إنها .. إنها أول مرة أقود طائرة بعد .. بعد أن خرجت من .. من ..
خرجت من أين ؟


مِنْ مُسْتَشْفَى الأمْرَاضِ النفسيَّة .. لقدْ كُنْتُ طبّاخاً ماهراً إلى أنْ أصبتُ بالوَلعِ الشّديدِ بحبِّ الطّيَران ..
إرْتَدُوا مَظلّاتِ الهُبُوط .. الطّائرةُ ستَسقطُ .. ستَسقطُ .. ستَسقطُ ...
بووم تشش تش



حمّووووود .. ماذا تفعلُ الآن ؟!
هه .. ماذا نفعلُ ؟! لقدْ نسيتُ ..
تكلّمْ .. تكلّمْ ياحمّودُ .. سنسقطُ على الأرضِ ونمووووت
حمّوووود .. ماذا أفعلُ بالحقيبةِ الّتي وراءَ ظهري ؟! إنّها ثقيلةٌ جدّاً جدّاً ..
تذكّرتُ .. تذكّرتُ .. شدّ الذّراع .. شدّ الذّراع يا رشيقُ .
هووووو وااااع


وهبطَ الجميعُ بسلامٍ .. بعدَ ما أزعجوا سكانَ المنطقةِ ..
!
؟
لقدْ هبطْنا بمعجزةٍ .. كانتْ رحلةً غريبةً جداً ..
مَنْ يُصدِّقُ أنَّ هناكَ طياراً وزنُه ٢٣٠ كيلوجراماً ..
أينَ سنذهبُ الآنَ؟! إنَّني جائعٌ ..
لقدْ هبطْنا على أطرافِ العاصمةِ طوكيو معي عنوانُ شقيقِ سعادةِ السفيرِ ..
لنذهبْ إليهِ فوراً ..
يجبُ أنْ نأكلَ قبلَ أنْ نخطوَ خطوةً واحدةً داخلَ هذهِ المدينةِ ..
وبعدَ ساعةٍ وصلوا ...
هذا هوَ العنوانُ بالضبطِ لقدْ وصفَهُ السفيرُ وصفاً دقيقاً ..
أعتقدُ أنَّ محلَّ المجوهراتِ هوَ محلُّ شقيقِ سعادتِه ..
إنَّ بجانبِهِ مطعماً فاخراً ..
كلُّ هذا المحلِّ ولا يوجدُ بهِ أيُّ موظَّفٍ !!
لقدْ أخبرَني السفيرُ أنَّ أخاهُ لا يحبُّ الموظفينَ ..
كلُّ هذا المحلِّ ولا يوجدُ بهِ رغيفٌ واحدٌ ...



البقية في العدد القادم



ال ذات ال الأخضر
ابلَ ال ذاتَ يومٍ هذهِ ال فقالَ
ها :- لِماذا لونُكِ أيتها ال
قالتْ لهُ ال وهيَ تُحاوِلُ السُّخريةَ مِن
ال :- إنَّ لوْني لأنَّ ي أنا
ونُهُ
وفي نفسِ اللَّحْظةِ سمعَ حديثَ ال هذا
ال وقدْ إندهشَ ال مِنْ حديثِ ال
قالَ لنفسهِ :- هلْ معقولٌ أنَّهُ توجدُ لهَا
لَـونُـهُ ؟ وتمنَّى ال أنْ يُمْسِكَ
ال ليتأكدَ منْ أنَّ ال
ـونُـهُ
جأةً طارتْ ال بَعيدًا ... وظلَّ

حوار معَ الكمبيوترَ

اتجه ميدُو بسرعةٍ نحو جهاز الصّرف الآلىّ فى مُحاولةٍ متعجلةٍ للتعامل معَه ، ولكنَّ البطاقة كانتْ لا تزالُ معِى ولمْ يطلبْ منِّى تسليمه البطاقة البلاستيكيّة التى سجلَ عليْها البنكُ المعلومات الاساسية عنْ حسابِ ميدُو ورقمه فى حساب التوفير ، وكذلك الرقم السرىّ الذى لا يمكنُ التعاملُ مع الكومبيوتر بدونه. لمْ تكنْ هذِه المعلومات تظهر على البطاقةِ ، لانَّها مكتوبة بطريقة مغناطيسية ، لا يقرؤُها الّا الكمبيوتر نفسه !

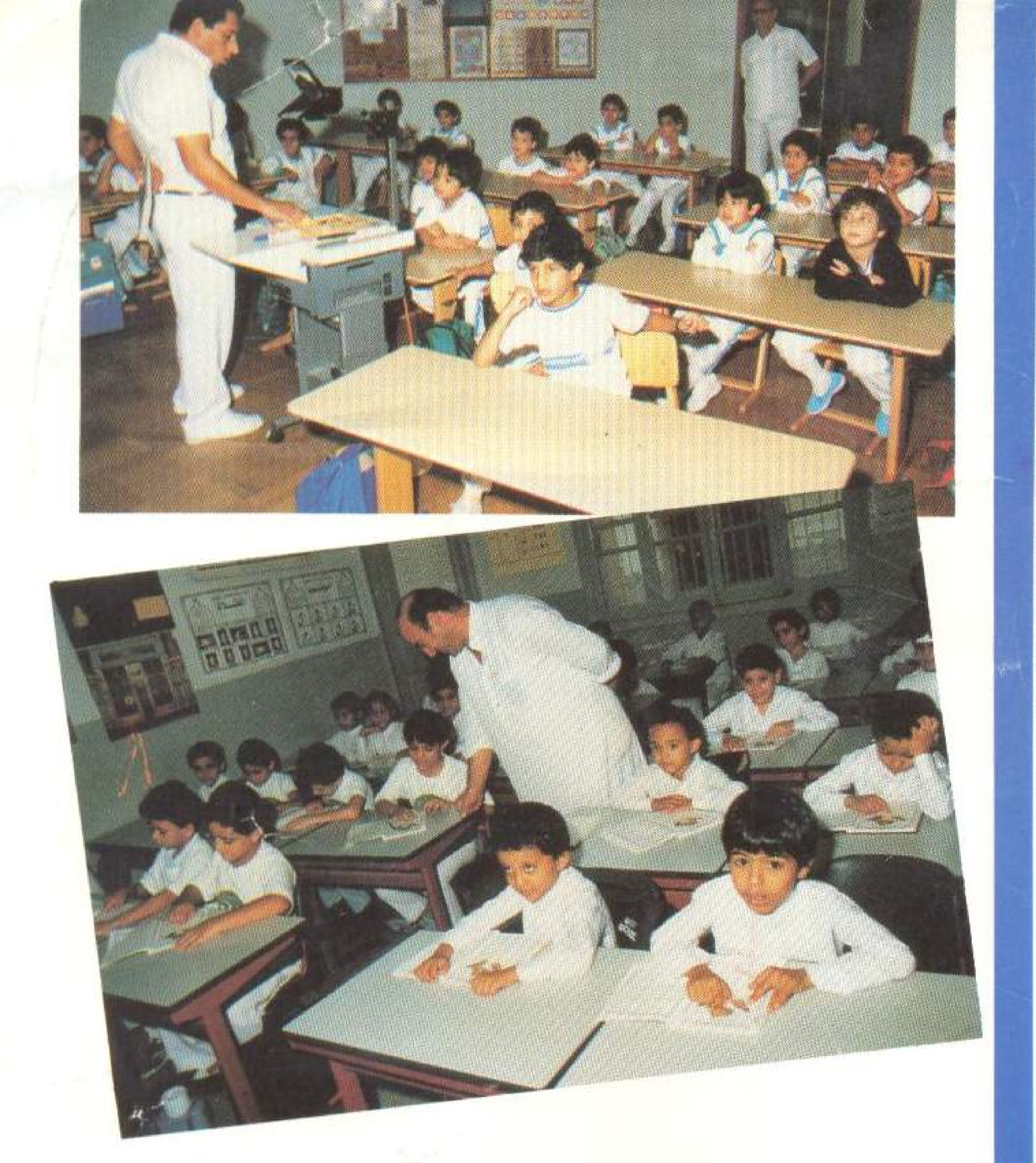
ورغمَ أنَّ ميدُو لمْ يسألنى ، لكنَّه كان يثق فى انّنى سأقول له كلَّ شىءٍ . ولمْ يكن الامر صعباً ، فقد وضعت ادارة البنك لوحةً فى اعلى الجهاز ، تشرح جميع الخطوات التى يجبُ انْ يلتزم بها عملاءُ البنك عند التعامل مع جهاز الصّرف الالىّ . طلبتُ مِنْ ميدُو ان يقرأ التعليمات .. وقرأها بسرعةٍ وتَعجلٍ ، وكنت على يقينٍ مِنْ انّه لنْ يصبر على قراءتها بتركيزٍ !

ناولته بطاقته .. وفتحت امامه القصاصة السرية التى ارسلتْها ادارةُ كمبيوتر البنك اليْه ، وحذرتهُ مِنْ انْ ينساها أو يهملها . وقبلَ انْ انطق بكلمةٍ اخرى كان ميدُو يضعُ البطاقة فى فتحةِ الجهازِ التى تعلُوها عبارةُ « ضعْ بطاقتَك هُنَا » .

بدأ ميدُو ينظرُ الى شاشة الكمبيوتر التى عليْها عبارة ترحيبٍ وبعد لحظةٍ اختفت عبارة الترحيب وكتب الكمبيوتر مكانَها عبارةً تقولُ « فضلًا سجلْ رقمَك السرىّ » وقبلَ انْ تظهر تلكَ العبارةُ كانَ الكمبيوتر قدْ حرك نافذةً صغيرةً تكشفُ مِنْ ورائها عدة أزرارٍ داخل مُربع صَغيرٍ ، يشبهُ أزرار جهاز الهاتف . ولمْ أترددْ فى أنْ أذكر له رقمه . لقد كان يتكونُ من ستةِ أرقامٍ ، ولم يجدْ ميدُو أيةَ صعوبةٍ .. فقد كانَ ترتيب الارقام يتماثل تماماً مع ترتيب ارقام الهاتف .

وبعد انْ انتهى الضغطُ على الرقم الاخير ، كتب الكمبيوتر على شاشته قائمةً من أربعة أسطرٍ .. وكلُّ سطرٍ ظهر فى مواجهة أحد أزرار الكمبيوتر الرئيسية الاربع .

كان كلُّ سطرٍ منْ تلك الاسطر يتكونُ من كلمةٍ واحدةٍ : سحبٌ ـ ايداعٌ ـ الرصيد ـ اخرى . ودون انْ يسألَنى ، ضغط ميدُو على الزرِّ الذى امام كلمة رصيدٍ . وهذا يعنى انه يريدُ انْ يستفسر عَنْ قيمة رصيده فى البنك وبدأ الحوار بين ميدو والكمبيوتر .. وهو حوار لا يزال مستمراً ..



كيف تستعد للإمتحانات ؟ وكيف تنظم أوقاتك بين الراحة والمذاكرة .. إقرأ تحقيق العدد القادم

باسم



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

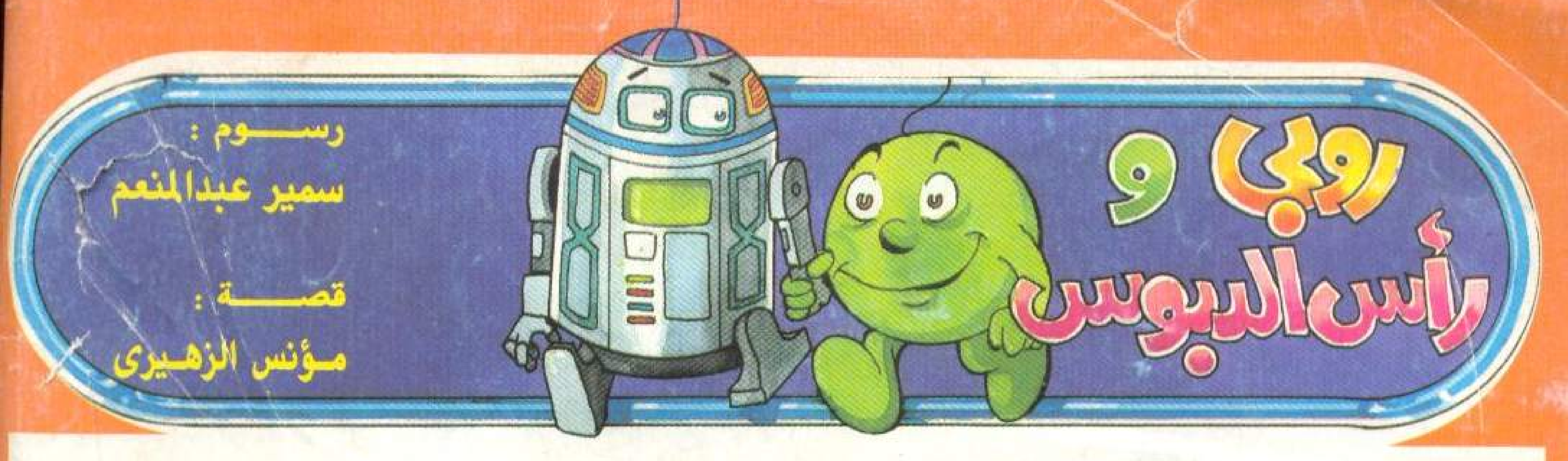
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى او ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



أووهه..
يالها من
مدفأة غريبة
الشكل..

مدفأة!! إنها
صورة جدى روبيسوس
الأول.. كان يعمل
بالفحم الحجرى..



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس